

مساق التدريب الميداني

تقرير تدريب ميداني في روضة حكومية (مدرسة خديجة بنت خويلد)



المؤهل العلمي
دبلوم هندسة معمارية

إعداد الطالبة ،
ربي عرب زكارة

مكان السكن
جنين - قباطية

إشراف الدكتورة ،
بهانا الزاغة

العام الدراسي

٢٠٢٤-٢٠٢٥

الفهرس

5
5 مقدمة
6 البند الأول: اسم الروضة، موقعها، وسبب اختيارها
7 البند الثاني: الجهة المشرفة على الروضة
8 البند الثالث : العاملين في الروضة
13 البند الرابع: الأطفال (المراحل والفئة العمرية)
14 البند الخامس : المنهاج المتبع في الروضة
15 البند السادس : الوسائل والأدوات التي تم استخدامها
31 البند السابع : نماذج من التحضير للأنشطة
58***مرفق نموذج خطة أسبوعية و خطة يومية
60 البند الثامن : أساليب التقييم المستخدمة
73 البند التاسع: آلية تفعيل التكنولوجيا
73 آلية تفعيل التكنولوجيا أثناء التدريب الميداني في رياض الأطفال
73 1. استخدام اللوح الذكي(Smart Board)
75 2. توظيف المسجل الصوتي والموسيقى الرقمية
76 3. تفعيل التعلم عن بُعد عبر منصات التواصل الاجتماعي
77 5. استخدام تقنية الواقع المعزز(Augmented Reality)
78 6. التقييم الإلكتروني باستخدام التكنولوجيا
78 ❖ الخلاصة
78 استخدام المسجل في الأنشطة الحركية والحلقة الصباحية
82 البند العاشر : نماذج عرض القصص
82 1. عرض القصة من خلال مسرح الدمى (Puppet Theater)
83 2. قراءة القصة بأسلوب شيق (Expressive Story Reading)
84 3. قراءة القصة من خلال البطاقات المصورة (Flashcard Storytelling)
84 عرض القصة التفاعلية على اللوح الذكي (Smart Board Storytelling)
85 4. القصة بالأداء الحركي والتقليد (Dramatic Storytelling)
86 ❖ الخلاصة
87 البند الحادي عشر : نماذج ألعاب الدمى والأقنعة أثناء تدريبي
87 1. (دمى اليد المتحركة)
87 2. (أقنعة الحيوانات (مصنوعة يدويًا من الورق المقوى)
88 3. (مسرح الدمى(Puppet Theater)
89 الأثر الإيجابي لاستخدام الدمى والأقنعة:
90 البند الثاني عشر : نماذج لأنشطة حركية
90 1. نشاط نزول الدرج (العد التنازلي)

2. ●●● نشاط تصنيف الكرات حسب اللون 91
3. 🎣 نشاط لعبة صيد السمك (حرف ص) 92
4. □ نشاط كتابة الحرف على الرمل السحري 93
5. □ نشاط "قف واجلس" عند سماع صوت الحرف 94
6. + نشاط تعزيز مفهوم الجمع ضمن العدد 9 95
7. ◆▲▣ نشاط تشكيل الأشكال الهندسية بمصاصات ملونة 96
8. 🎵 تطبيق نشيد "هيا نلعب أحلى لعبة" مع الحركات والموسيقى (نشاط مشترك مع سيرين) 97
9. 🎯 نشاط التوازن (حمل الكرة في الصحن) 98
10. □ نشاط العد التصاعدي 99
- ✓ الأثر الإيجابي للأنشطة الحركية: 99
11. نشاط التوجيه الحركي بالقلم 100
- البند الثالث عشر : آلية التعامل مع الأطفال أثناء التدريب الميداني 105
- البند الرابع عشر : تفعيل الموسيقى في التعليم أثناء التدريب الميداني 🎵 110
- البند الخامس عشر : الدراما التعليمية وكيفية توظيفها في رياض الأطفال 🎭 117
- البند السادس عشر : دور الأهل والمجتمع المحلي في دعم العملية التعليمية 122
- البند السابع عشر : خطة تطويرية 128
- البند الثامن عشر : آلية الدمج وكيفية التعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة في الروضة 134
- البند التاسع عشر : الأساليب المتبعة في تعزيز رفاة الطفل وتطوره الاجتماعي والعاطفي 140
- البند العشرون : تقييم ذاتي لتطور الأداء أثناء التدريب 144
- البند الحادي والعشرون : نماذج من أوراق العمل لتطوير مهارات الاستعداد اللغوي / العلوم / المنطق الرياضي والفن 148
- 149
- 155 155
- 156 156
- 158 158
- البند الثاني والعشرون: تقرير مديرة الروضة التي تم بها التدريب 159
- 159
- 160 160
- البند الثالث والعشرون : مواعيد الدوام (اليوم وعدد الساعات) 161
- الخاتمة 162
- ملحق: مسابق الفوتوشوب في دبلوم رياض الأطفال (الإبداع البصري في التعليم التفاعلي) 163
- 🎯 أهداف المساق: 163
- 📖 محتوى المساق: 164
- 📏 الوحدة الأولى: أساسيات الفوتوشوب وتصميمات الأطفال 164
- الوحدة الثانية: إنشاء ألعاب تعليمية تفاعلية 165
- 📏 الوحدة الثالثة: تصميم القصص المصورة والوسائل البصرية 165

- 165 الوحدة الرابعة: تطوير محتوى تفاعلي للمناهج الرقمية
- 165 الوحدة الخامسة: مشاريع تطبيقية وتقييم الأداء
- 165 كيف يمكن إدراج المساق ضمن دبلوم رياض الأطفال؟
- 166 تطبيقات المساق في رياض الأطفال:
- 166 لماذا هذا المساق مهم؟
- 167 ***ملحق : أعمال تم إنجازها أثناء الدبلوم





مقدمة

يُعدُّ التدريب الميداني خطوةً جوهريةً في إعداد معلمات رياض الأطفال، إذ يُتيحُ لهن فرصةً تطبيق ما تعلمنه نظرياً في بيئة تعليمية حقيقية، مما يسهم في صقل مهاراتهم وتعزيز قدراتهم على التعامل مع الأطفال بمختلف احتياجاتهم. ومن هذا المنطلق، جاء اختياري للتدريب في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد الواقعة في جنين - قباطية، نظراً لقربها من مكان إقامتي ورغبتي في استكشاف الخدمات التعليمية التي تقدمها الروضة الحكومية، خاصة أنني سبق لي زيارة روضة خاصة، مما يتيح لي فرصة المقارنة بين أساليب التعليم في القطاعين الحكومي والخاص.

يهدف هذا التقرير إلى توثيق تجربتي خلال فترة التدريب، مسلطاً الضوء على البيئة التعليمية، الأنشطة التربوية، وأساليب التدريس المتبعة، إلى جانب تحليل مدى توافق الممارسات الميدانية مع النظريات التربوية التي درستها، مع التركيز على كيفية مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال، بما في ذلك الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. كما سيتضمن التقرير توصيات ومقترحات لتحسين البيئة التعليمية، لضمان توفير تجربة تعلم مثرية وشاملة لكل طفل.



البند الأول: اسم الروضة، موقعها، وسبب اختيارها

اسم الروضة: روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد.

موقع الروضة: جنين - قباطية، فلسطين.

سبب اختيار الروضة:

جاء اختياري لهذه الروضة تحديداً نابغاً من رغبة عميقة في خوض تجربة ميدانية في بيئة تعليمية حكومية قريبة من مجتمعي المحلي. فالاقتراب من هذه البيئة أتاح لي فرصة التعرف على الخدمات التربوية التي تقدمها الروضة الحكومية للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، ولا سيما أنني سبق أن زرت روضة خاصة، ما أثار فضولي لمعرفة الفروقات في الأساليب التعليمية، الإمكانيات المتوفرة، وطرق التعامل مع الأطفال، بما في ذلك مراعاة الفروق الفردية واحتياجات الأطفال ذوي الإعاقة.

اختياري لهذه الروضة لم يكن عشوائياً، بل جاء مدفوعاً برغبتني في فهم آلية تطبيق النظريات التربوية التي درستها خلال دبلوم رياض الأطفال في سياق بيئة حكومية، حيث يُعد هذا السياق أكثر ارتباطاً بالواقع التعليمي السائد في فلسطين. كما رغبت في استكشاف كيفية توظيف الموارد والإمكانيات المتاحة لتحقيق أهداف التعلم، وتطوير

مهارات الأطفال المعرفية، الاجتماعية، والحركية، على الرغم من التحديات التي قد تواجهها الروضات الحكومية.

لقد كانت هذه التجربة فرصة ثمينة ليس فقط لاكتساب المهارات العملية، بل أيضاً لتطوير فهم أعمق لدور المعلمة في دعم نمو الأطفال وتعزيز قدراتهم، مع مراعاة بينتهم الثقافية والاجتماعية. ومن خلال هذا التدريب، سعيت إلى المساهمة في إضفاء لمسة إبداعية على الأنشطة التعليمية، مستندة إلى نظريات بياجيه، فيجوتسكي، باندورا، برونر، جانييه، والجشطلفية، بهدف خلق بيئة تعلم مشوقة ومحفزة تلبي احتياجات جميع الأطفال، بما فيهم ذوو الإعاقة، وتعزز حبهم للاستكشاف والتعلم.

البند الثاني: الجهة المشرفة على الروضة

تخضع روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد لإشراف وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، التي تُعد الجهة الرسمية المسؤولة عن تنظيم وتطوير قطاع التعليم في فلسطين، بما في ذلك مرحلة رياض الأطفال. وتلتزم الوزارة بوضع السياسات التربوية، وإعداد المناهج، ومتابعة تنفيذها بما يحقق الأهداف التعليمية والتربوية لهذه المرحلة العمرية، التي تُعد حجر الأساس في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته.

كما تحرص الوزارة على توفير بيئة تعليمية آمنة ومحفزة داخل الروضات الحكومية، بما يراعي الفروق الفردية ويلبي احتياجات جميع الأطفال، بما في ذلك الأطفال ذوي الإعاقة. وتتم متابعة الروضة من خلال مشرفين تربويين مختصين يزورونها دورياً؛ لضمان جودة الأداء، وتحقيق المعايير التربوية، وتعزيز كفاءة الكادر التعليمي في استخدام أساليب التدريس الحديثة.

وتؤدي وزارة التربية والتعليم اهتماماً خاصاً بمرحلة رياض الأطفال؛ إدراكاً لدورها الحاسم في تنمية مهارات الأطفال المعرفية، الاجتماعية، والوجدانية، فضلاً عن تعزيز حب التعلم والاكتشاف لديهم، وذلك عبر أنشطة متنوعة تشمل اللعب، التفاعل الجماعي، والتعلم من خلال الخبرة المباشرة.

البند الثالث : العاملين في الروضة

الهيكل التنظيمي للروضة



1. مديرة المدرسة:

-الدور :

- الإشراف العام على سير العمل في الروضة .
- وضع الخطط التربوية والإدارية .
- متابعة تنفيذ السياسات التعليمية .
- التواصل مع الجهات التعليمية العليا وأولياء الأمور .
- اتخاذ القرارات الإدارية والتربوية .

2. نائبة المديرية:

-الدور :

- مساعدة المديرية في المهام الإدارية والتربوية .
- تنفيذ الخطط التعليمية والإشراف على الأنشطة اليومية .
- متابعة عمل المعلمات والهيئة الفنية .
- التنسيق بين المديرية وباقي العاملين في الروضة .

3. السكرتيرة:

-الدور :

- تنظيم الملفات الإدارية والمراسلات .
- استقبال الزوار والرد على الاستفسارات الهاتفية .

- إعداد الجداول والوثائق الرسمية .
- مساعدة المديرة ونائبتها في الأعمال المكتبية .

4. الهيئة الفنية:

أ. معلمة الصف:

- الدور :

- تدريس الأطفال وفق المنهج المقرر .
- تنظيم الأنشطة التعليمية والترفيهية .
- متابعة تطور الأطفال التعليمي والسلوكي .
- التواصل مع أولياء الأمور لتقديم تقارير عن أداء الأطفال .

ب. الإرشاد النفسي:

-الدور :

- تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال .
- اكتشاف المشكلات السلوكية أو النفسية لدى الأطفال والعمل على حلها .
- تقديم استشارات لأولياء الأمور حول تربية الأطفال .

ج. اللجنة الصحية:

-الدور :

- متابعة صحة الأطفال وتقديم الإسعافات الأولية عند الحاجة .

- تنظيم الفحوصات الصحية الدورية .
- التوعية الصحية للأطفال والعاملين في الروضة .

د. أمينة المكتبة:

-الدور :

- تنظيم الكتب والمواد التعليمية في المكتبة .
- تشجيع الأطفال على القراءة والاستفادة من المكتبة .
- تنظيم أنشطة قرآنية وتعليمية متعلقة بالكتب .

هـ. المشرفة التربوية:

-الدور :

- الإشراف على تطبيق المناهج التعليمية .
- تقديم التوجيهات التربوية للمعلمات .
- تقييم الأداء التعليمي وتقديم التوصيات للتحسين .

5. الهيئة غير الفنية:

أ. مسؤولية المقصف:

-الدور :

- إدارة المقصف وتوفير الوجبات الصحية للأطفال .
- التأكد من نظافة المقصف وجودة الأطعمة المقدمة .
- تنظيم عملية توزيع الوجبات وفق الجدول الزمني .

ب. عاملة النظافة:

-الدور :

- الحفاظ على نظافة الفصول والمرافق العامة في الروضة .
- تعقيم الأماكن وتوفير بيئة صحية للأطفال .
- مساعدة في ترتيب الفصول بعد الأنشطة اليومية .

هذه الأدوار توضح المسؤوليات الرئيسية لكل فرد في الهيكل التنظيمي للروضة الحكومية.

البند الرابع: الأطفال (المراحل والفئة العمرية)

تضم روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد صفًا تمهيدياً واحداً، يُعنى بإعداد الأطفال للانتقال إلى المرحلة الابتدائية من خلال تنمية مهاراتهم المعرفية، الاجتماعية، الحركية، واللغوية.

. عدد الأطفال: 18 طفلاً.

. الفئة العمرية: تتراوح أعمار الأطفال بين 5 إلى 6 سنوات، وهي الفئة العمرية

المعتمدة لمرحلة التمهيدي، باستثناء حالة خاصة (متلازمة داون) عمرها 7 سنوات مصرح بوجودها من وزارة التربية والتعليم، يتم تهيئة الأطفال للتكيف مع بيئة المدرسة، وتعزيز استعدادهم للتعلم الأكاديمي عبر الأنشطة التعليمية والترفيهية المتنوعة.

تتميز هذه المرحلة بتركيزها على تعزيز استقلالية الأطفال، تنمية مهارات التواصل الاجتماعي، وتطوير قدراتهم على حل المشكلات، إلى جانب بناء أساس متين في القراءة، الكتابة، والرياضيات بطريقة تناسب احتياجاتهم النمائية.

البند الخامس : المنهاج المتبع في الروضة

تعتمد روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد على منهاج وزارة التربية والتعليم الفلسطيني، والذي يُعد إطارًا تربويًا شاملاً يلبي احتياجات الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، ويركز على تنمية مهاراتهم المعرفية والاجتماعية والعاطفية والحركية. كما تعتمد الروضة على دليل المعلم، الذي يُوفر توجيهات واضحة لتنفيذ الأنشطة بطريقة متدرجة ومتكاملة تناسب المرحلة العمرية للأطفال.

مرونة في تعديل الخطة والأنشطة:

تتميز الروضة بمرونة في تطبيق المنهاج، حيث تقوم المعلمة بتكييف الأنشطة والخطة الأسبوعية لتناسب مع قدرات الأطفال، واهتماماتهم، وسرعة تعلمهم. على سبيل المثال، عند ملاحظة تفاعل الأطفال الكبير مع نشاط معين، يتم تخصيص وقت إضافي له لتعزيز الفهم والمتعة. كما يتم تعديل الأنشطة بشكل يراعي الفروق الفردية بين الأطفال، بما في ذلك دمج الأطفال ذوي الإعاقة ضمن الأنشطة الصفية.

إثراء الأنشطة بأوراق العمل:

تحرص المعلمة على تعزيز الأنشطة التعليمية بأوراق عمل مصممة بعناية، مثل أوراق التلوين، التوصليل بين الأشكال المتشابهة، وتمارين العد والكتابة، مما يُساعد على ترسيخ المفاهيم بطريقة ممتعة. أثناء تدريبي، ساهمت في إعداد هذه الأوراق بحيث تكون متنوعة وجذابة، وتلبي احتياجات الأطفال المختلفة.

تطبيقات عملية أثناء التدريب:

- استخدمت اللوح الذكي والواقع المعزز لتعزيز فهم الأطفال لموضوعات المنهاج، مثل التعرف على الحيوانات وتعليم الحروف.
- ساهمت في تعديل بعض الأنشطة لتكون أكثر تفاعلية، مثل تحويل أنشطة العد إلى ألعاب حركية، مما جعل التعلم أكثر متعة وسهولة.



البند السادس : الوسائل والأدوات التي تم استخدامها

خلال فترة التدريب في الروضة، تم توظيف مجموعة متنوعة من الوسائل والأدوات التعليمية التي هدفت إلى تعزيز تفاعل الأطفال مع الأنشطة التعليمية، وتنمية مهاراتهم بطريقة مشوقة ومبتكرة. وقد شملت هذه الوسائل ما يلي:

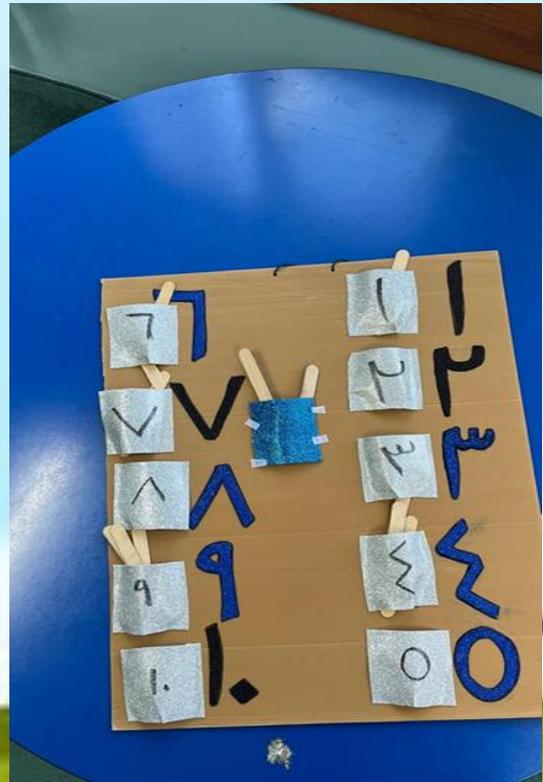
1. - الأدوات التعليمية الأساسية:

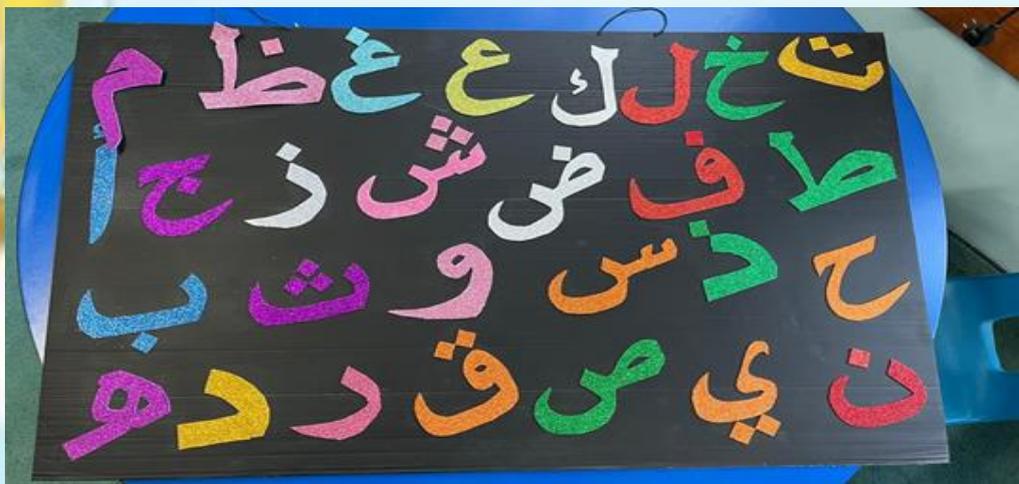
الكتب والقصص المصورة: تستخدم لتعليم الأطفال القراءة والاستماع. هذه الأدوات تساعد في تنمية المهارات اللغوية والإبداعية لدى الأطفال.



- اللوحات التعليمية و المجسمات: لوحات الحروف الأبجدية، الأرقام، لوحة الطقس، الأشكال الهندسية، والألوان. هذه اللوحات تساعد الأطفال على التعرف على المفاهيم الأساسية بشكل مرئي.

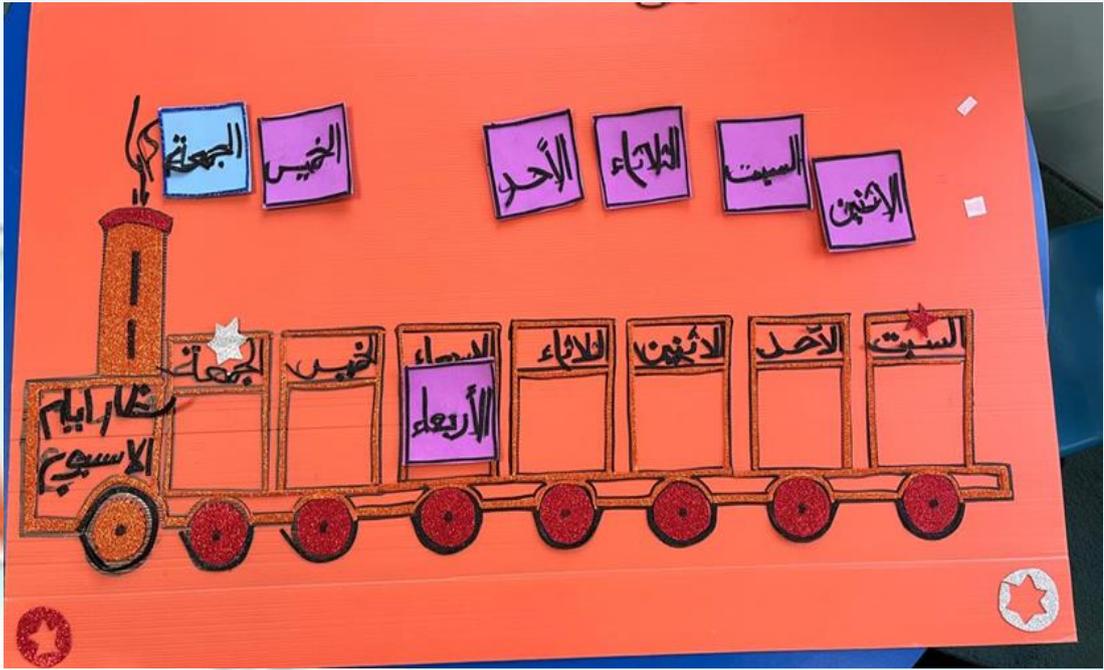
-اللوحة التحفيزية (لوحة التعزيز)





***هذه الوسيلة لوحة كهربائية تضيء عندما يقوم الطفل بوضع الاسلاك في الأماكن المطابقة للإجابة . قامت بتجهيزها سيرين زكارنة في مساق تكنولوجيا المعلومات وأعدنا استخدامها اثناء التدريب في أركان مختلفة (المنطق الرياضي , اللغة , العلوم)







-البطاقات التعليمية: بطاقات تعليمية تستخدم لتعليم الأطفال المفاهيم المختلفة مثل الحيوانات، الفواكه، الخضروات، وكذلك بطاقات الحروف و الأرقام وغيرها.



2. الأدوات الفنية والإبداعية:

- أدوات الرسم والتلوين: مثل الألوان الخشبية، الألوان المائية، الأوراق، والفرش. هذه الأدوات تساعد الأطفال على التعبير عن أنفسهم بشكل إبداعي.
- الصلصال والطين: أدوات تشكيل الصلصال أو الطين، والتي تساعد الأطفال على تطوير المهارات الحركية الدقيقة والإبداع.
- الأوراق المقوى والمقصات: أدوات القص واللصق، والتي تستخدم في الأنشطة الفنية والحرف اليدوية.



- مجموعة تعليمية لتعليم الخياطة : تحتوي المجموعة على عدة مشاريع خياطة سهلة وممتعة، مطبوع عليها صورة دورا و هو مسلسل كرتوني محبب للأطفال .
تساعد هذه الأداة الأطفال على تعلم 3 أنواع مختلفة من الغرز، مما يساهم في تطوير مهاراتهم الحركية الدقيقة والتنسيق بين اليد والعين و تنمية مهاراتهم الإبداعية وتشجع على العمل التعاوني .



3. الألعاب التعليمية:

- المكعبات والألعاب التركيبية: مكعبات بناء أو ألعاب تركيبية تساعد الأطفال على تطوير المهارات الحركية والتفكير المنطقي.



- الألعاب التفاعلية: ألعاب تفاعلية تعليمية مثل الألغاز، الألعاب الإلكترونية التعليمية، الألعاب التي تعلم الأطفال العد والتصنيف والعاب المطابقة .





4. الأدوات الموسيقية:

- الآلات الموسيقية البسيطة: الآلات موسيقية بسيطة مثل الطبول، الماراكاس، و الزيلوفون. هذه الأدوات تساعد الأطفال على تطوير الإحساس بالإيقاع والموسيقى.



5. الأدوات الحسية:

- الرمل والماء: تستخدم في الأنشطة الحسية مثل اللعب بالرمل أو الماء، والتي تساعد الأطفال على استكشاف العالم من حولهم باستخدام حواسهم.

- الرمل السحري

- الألعاب الحسية: مثل الكرات المطاطية، الألعاب ذات الأسطح المختلفة، والتي تساعد الأطفال على تطوير الحواس المختلفة.



6. الأدوات الرياضية:

- الكرة والأدوات الرياضية: أدوات رياضية بسيطة مثل الكرات، الحلقات، و الأشرطة، والتي تستخدم في الأنشطة الرياضية لتنمية المهارات الحركية الكبيرة.



7. الأدوات التكنولوجية:

تقنية الواقع المعزز ثلاثي الأبعاد: تم استخدام هذه التقنية لتعريف الأطفال بالحيوانات بطريقة تفاعلية، حيث مكنتهم من رؤية الحيوانات بأبعاد واقعية، ما أثار فضولهم وساعدهم على التعرف على أشكالها، أصواتها، وطريقة حركتها. ساهمت هذه الوسيلة في جعل التعلم أكثر تشويقًا وترسيخ المعلومات في أذهان الأطفال من خلال التجربة البصرية والسمعية.

- الأجهزة الإلكترونية التعليمية:

- اللوح الذكي (Smart Board):

- الاستخدام: اللوح الذكي هو أداة تعليمية تفاعلية تسمح للمعلمة بعرض الدروس والأنشطة بشكل مرئي وجذاب. يمكن استخدامه لعرض الصور، الفيديوهات، الألعاب التعليمية، وحتى التفاعل المباشر مع الأطفال من خلال اللمس.
- الفائدة: يساعد اللوح الذكي في جعل الدروس أكثر تفاعلية وتشويقًا، مما يزيد من انتباه الأطفال ويحفزهم على المشاركة الفعالة في الأنشطة التعليمية.
- التطبيق: يمكن استخدامه لتعليم الحروف، الأرقام، الألوان، وحتى القصص التفاعلية.



- المسجل: (Audio Recorder)

- الاستخدام: المسجل يستخدم لتشغيل الأغاني التعليمية، الأناشيد، والقصص الصوتية. يمكن أيضاً تسجيل أصوات الأطفال أثناء الأنشطة الغنائية أو القرائية.
- الفائدة: يساعد في تنمية المهارات السمعية واللغوية لدى الأطفال، كما يعزز قدرتهم على الاستماع والتركيز.
- التطبيق: يمكن استخدامه في حصص الموسيقى، أو أثناء أنشطة الاستماع إلى القصص التعليمية.

- الميكروفون: (Microphone)

- الاستخدام: الميكروفون يستخدم لتعزيز صوت المعلمة أثناء تقديم الأناشيد أو الأغاني التعليمية، أو حتى لتمكين الأطفال من الغناء أو التحدث أمام زملائهم.
- الفائدة: يعزز ثقة الأطفال في التعبير عن أنفسهم، ويجعل الأنشطة الغنائية أكثر متعة وتفاعلية.
- التطبيق: يمكن استخدامه في أنشطة الغناء الجماعي، أو في العروض الصغيرة التي يقوم بها الأطفال.

اللوح الذكي يجعل الدروس أكثر تفاعلية ومرئية، مما يساعد الأطفال على فهم المفاهيم بشكل أفضل.

- المسجل يعزز المهارات السمعية واللغوية من خلال الأغاني والأناشيد التعليمية.
- الميكروفون يشجع الأطفال على المشاركة الفعالة في الأنشطة الغنائية والتمثيلية، مما يعزز ثقتهم بأنفسهم.

8. الأدوات التنظيمية:

- الرفوف والخزانات: رفوف وخزانات تستخدم لتخزين الأدوات التعليمية واللعب بشكل منظم.

- طاولات وكراسي الأطفال: طاولات وكراسي صغيرة الحجم تناسب الأطفال، والتي تستخدم في الأنشطة المختلفة.

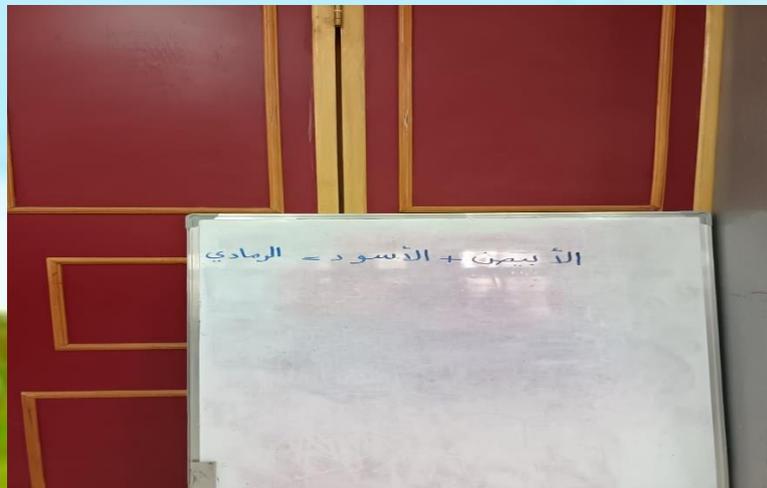
9. الأدوات المساعدة:

- الساعات والمنبهات: ساعات و منبهات تستخدم لتنظيم الوقت خلال اليوم الدراسي.

- الأدوات الصحية: أدوات صحية مثل معقمات اليدين، المناديل، وغيرها، والتي تستخدم للحفاظ على نظافة الأطفال.

10. الأدوات التقليدية:

- السبورة و الأقلام: استخدمتها لشرح الدروس و كتابة التعليمات.



- الملصقات والجوائز: صور لملصقات أو جوائز تستخدم لتشجيع الأطفال وتحفيزهم.

كان استخدام هذه الوسائل والأدوات جزءًا أساسيًا من أساليب التدريس الحديثة التي حرصت على تطبيقها خلال فترة التدريب، التي تغطي جميع جوانب تنمية الطفل، بما في ذلك الجوانب المعرفية، الحسية، الحركية، الاجتماعية، والعاطفية بما يتماشى مع مبادئ التعلم النشط التي تحث عليها نظريات بياجيه، فيجوتسكي، وباندورا، حيث ساعدت هذه الأدوات في خلق بيئة تعليمية محفزة تُشجع الأطفال على التعلم من خلال اللعب والاكتشاف.

توصيات

- دمج التكنولوجيا مع الأنشطة التقليدية: يمكن دمج استخدام اللوح الذكي مع الأنشطة اليدوية مثل الرسم أو التلوين لخلق تجربة تعليمية شاملة.

- تسجيل الأنشطة: يمكن استخدام المسجل لتسجيل أنشطة الأطفال مثل الغناء أو سرد القصص، ثم إعادة تشغيلها لهم لتعزيز مهارات الاستماع والتقييم الذاتي.

- تشجيع المشاركة: يمكن استخدام الميكروفون لتشجيع الأطفال على التحدث أمام زملائهم، مما يعزز مهارات التواصل والثقة بالنفس.

البند السابع : نماذج من التحضير للأنشطة

خلال فترة التدريب الميداني في روضة بنات خديجة بنت خويلد ، تم إعداد مجموعة من الأنشطة التعليمية المتنوعة التي استهدفت تنمية مهارات الأطفال في مختلف المجالات المعرفية، الحركية، والاجتماعية. وقد تم تحضير هذه الأنشطة بأسلوب منظم يشمل عناصر أساسية مثل الأهداف التعليمية، الكلمات والمفاهيم، الأدوات اللازمة، سير النشاط، وخاتمته، مع مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال.

نموذج نشاط حرف (ش)

كطالبة في دبلوم مربيات رياض الأطفال ما قبل الخدمة، قمت بتنفيذ هذا النشاط التعليمي حول حرف الشين بناءً على المعرفة والمهارات التي اكتسبتها من خلال المسابقات الأكاديمية التي درستها في الدبلوم (مساق اعداد برامج طفل الروضة , مساق تنمية المفاهيم , مساق التربية الحركية , مساق الموسيقى و الإيقاع ... الخ). تم تصميم النشاط بشكل مدروس ليتوافق مع النظريات التربوية الحديثة، مثل:

1. نظرية بياجيه (التعلم من خلال الاكتشاف) :

قمت بتشجيع الأطفال على اكتشاف حرف الشين بأنفسهم من خلال اللغز والبطاقات التعليمية، مما يعزز لديهم مهارات التفكير والاستكشاف.

2. نظرية برونر (التعلم بالاستقصاء) :

تم طرح أسئلة استقصائية لتحفيز الأطفال على التفكير والبحث عن الكلمات التي تحتوي على حرف الشين، مما يعزز لديهم مهارات حل المشكلات.

3. نظرية فيجوتسكي (التعلم الاجتماعي) :

تم تشجيع الأطفال على التعلم من خلال التفاعل مع أقرانهم أثناء النشاط، مما يعزز لديهم مهارات التواصل والعمل الجماعي.

4. نظرية جانبيه (التعلم بالتدرج) :

تم تصميم النشاط بشكل متدرج، حيث بدأ الأطفال بالتعرف على الحرف، ثم تمييزه، وأخيراً استخدامه في كلمات، مما يضمن استيعابهم للمفهوم بشكل كامل.

5. نظرية باندورا (التعلم بالملاحظة) :

قمت بعرض نموذج لكتابة حرف الشين ونطقه بشكل صحيح، مما يعزز لدى الأطفال مهارات التقليد والتعلم من خلال الملاحظة.

تطبيق النظريات في النشاط :

في هذا النشاط، تم تطبيق هذه النظريات من خلال استخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية مثل البطاقات، الحروف المغناطيسية، المسجل، واللوح الذكي. كما تم مراعاة الفروق الفردية وذوي الاحتياجات الخاصة من خلال تكرار النطق، استخدام التعزيز البصري والسمعي، وتوفير أنشطة حركية لتنمية المهارات الحركية.

نموذج تحضير نشاط تعليمي: حرف الشين

1. الأهداف العامة للنشاط:

-تعليمي :

- التعرف على شكل حرف الشين
- تمييزه بين الحروف الأخرى.
- تعلم نطق حرف الشين بشكل صحيح.
- تعزيز مهارات الاستماع والتركيز من خلال الأنشطة التفاعلية.

-اجتماعي وعاطفي :

- تشجيع الأطفال على المشاركة الفعالة في الأنشطة الجماعية.
- تعزيز الثقة بالنفس من خلال المشاركة الإيجابية.

-حركي :

- تنمية المهارات الحركية الدقيقة من خلال الأنشطة الفنية (التلوين، الرسم).
- تنمية المهارات الحركية الكبيرة من خلال الأنشطة الحركية التفاعلية.

2. الأهداف الخاصة:

- أن يتعرف الطفل على شكل حرف الشين
- أن يميز الطفل صوت حرف الشين.
- أن يتمكن الطفل من تمييز حرف الشين بين الحروف الأخرى.
- أن يستخدم الطفل حرف الشين في تكوين كلمات بسيطة.
- أن يشارك الطفل في الأنشطة الجماعية بفاعلية.

3. الوسائل والأدوات المستخدمة:

- اللوح الذكي: لعرض صور وبطاقات حرف الشين، ولعرض القصة التفاعلية.
- بطاقات الحروف: لتعريف الأطفال بحرف الشين.
- أوراق عمل: لتدريب الأطفال على كتابة حرف الشين.
- الألوان الخشبية والمائية: للأنشطة الفنية.
- السبورة البيضاء: لكتابة حرف الشين وشرحه.
- المسجل: لتشغيل أناشيد تعليمية في الحلقة الصباحية.
- بطاقات القصة: لعرض قصة "الشبل الصغير".



4. خطوات النشاط:

أ - الحلقة الصباحية – البداية التفاعلية لليوم

◆ الهدف: تنمية التواصل، وتعزيز الروتين اليومي، وتهيئة الأطفال للتعلم بشكل إيجابي

◆ الأنشطة:

1. تحية الصباح: يبدأ الأطفال بتحية بعضهم البعض بصيغة محببة (صباح الخير يا أصدقائي ☀️).

2. آيات قرآنية: تلاوة آية قصيرة مثل: (والشمس وضحاها) لتعزيز القيم الروحية وربط الحرف بآية قرآنية.

3. التقويم اليومي: يشارك طفل اليوم في ترتيب أيام الأسبوع والفصول الأربعة على اللوح.

4. أيام الأسبوع و الفصول الأربعة : استخدام المسجل لتشغيل أنشودة عن أيام الأسبوع والفصول الأربعة. (يردد الأطفال مع المعلمة)

5. نشاط حركي تمهيدي : لعبة القفز على الحروف (يضع الأطفال أقدامهم على بطاقة الحرف الصحيح عند سماع المعلمة تنطقه).

أو نشيد حركي مع الموسيقى لتشجيع الأطفال على الحركة والاستعداد لليوم, يتضمن التصفيق و الرقص على أنغام موسيقية.

6. اختيار طفل اليوم * :

اختيار طفل ليكون "طفل اليوم" لمساعدة المعلمة في توزيع الأدوات، جمع الأوراق، أو قيادة بعض الأنشطة البسيطة .

الهدف: تعزيز المسؤولية والثقة بالنفس لدى الأطفال.

7. يشارك الطفل المختار في ترتيب الأدوات، ويكون القائد الصغير الذي يساعد زملاءه في تنظيم الأنشطة.



هذا الجدول الذي تضمنته الحلقة الصباحية:

1. تحية الصباح: 5 دقائق .
2. تحديد اليوم والتاريخ والطقس: 5 دقائق .
3. الأغاني والحركات الرياضية: 10 دقائق .
4. سرد الآيات القرآنية: 5 دقائق .
5. النقاش والختام: 5 دقائق .



ب. النشاط الرئيسي (تعليم حرف الشين):

المرحلة 1: التمهيد (الطريقة الاستقرائية):

1. عرض بطاقات الحروف (التعرف على حرف جديد) - :

- **الخطوة:** عرض بطاقات تحتوي على حروف مختلفة، ومن بينها حرف الشين .

- **الهدف:** تمييز حرف الشين بين الحروف الأخرى .

- **التفاعل:** توجيه أسئلة للأطفال مثل "هل تعرفون هذا الحرف؟" أو "من يعرف كلمة تبدأ بهذا الحرف؟".



وأسأل الأطفال:

"اليوم سنتعرف على حرف جديد! سأعطيكم بعض الألغاز وعليكم اكتشافه!" ثم أ طرح

الأسئلة التالية:

2. طرح لغز (هيا نفكر) :

- اللغز :

- تشرق كل صباح (الشمس) .
- فصل تسقط فيه الأمطار (الشتاء) .
- يأتي بعد العدد 9 (العدد 10) .
- ابن الأسد (الشبل) .
- يعيش فيه العصفور (الشجرة) .
- الهدف: تشجيع الأطفال على التفكير والربط بين الكلمات وحرف الشين.

- التمييز بين الحروف :

- استخدام الحروف المغناطيسية على السبورة البيضاء، وطلب من الأطفال اختيار حرف الشين من بين الحروف الأخرى.



3. قصة حرف الشين :

القصة التفاعلية: "الشبل الصغير"

◆ الهدف: تنمية مهارات الاستماع والتوقع، وتعزيز الفهم اللغوي، وربط الحرف بالقصة.

◆ طريقة العرض:

- أستخدم بطاقات كبيرة تعرض مشاهد القصة، وأطلب من الأطفال التوقع ماذا سيحدث في المشهد التالي.
- أعطي الأطفال فرصة التفاعل بتمثيل القصة من خلال الإيماءات والتعبير الصوتي.
- أسأل أسئلة مفتوحة مثل:

"ماذا فعل الشبل؟" أو "أين عاش الشبل؟".

"ماذا تتوقعون أن يفعل الشبل في النهاية؟"

"من يستطيع أن يخبرني بكلمة أخرى تحتوي على (ش)؟"



4. تكرار كلمات تحتوي على حرف الشين (شا، شو، شي) :

- الخطوة: تكرار كلمات مثل "شوكة"، "شجرة"، "شبل"، "شادي".

- الهدف: تعزيز نطق حرف الشين وتمييزه في الكلمات.

5. الألعاب الحركية: "تلعب مع حرف الشين"

◆ الهدف: تعزيز المهارات السمعية والحركية وربط الحرف بالنشاط الجسدي.

أمثلة الألعاب:

1. لعبة "قف واجلس"

- أقوم بذكر كلمات، وعند سماع الأطفال كلمة تحتوي على حرف الشين، يقفون بسرعة، وإذا لم تكن الكلمة تحتوي على شين، يجلسون.
- مثال: شجرة - تفاحة - شمس - وردة - شاطئ - بحر...
- هذه اللعبة تنمي مهارة التمييز السمعي بطريقة ممتعة.



2. لعبة البحث عن الحرف

- أطلب من الأطفال البحث عن 3 أشياء في الصف تحتوي على حرف (ش)
- ناقش معًا ماذا وجدوا وأين يظهر حرف الشين في الكلمة.
- هذا النشاط يعزز الملاحظة والتفكير النقدي.

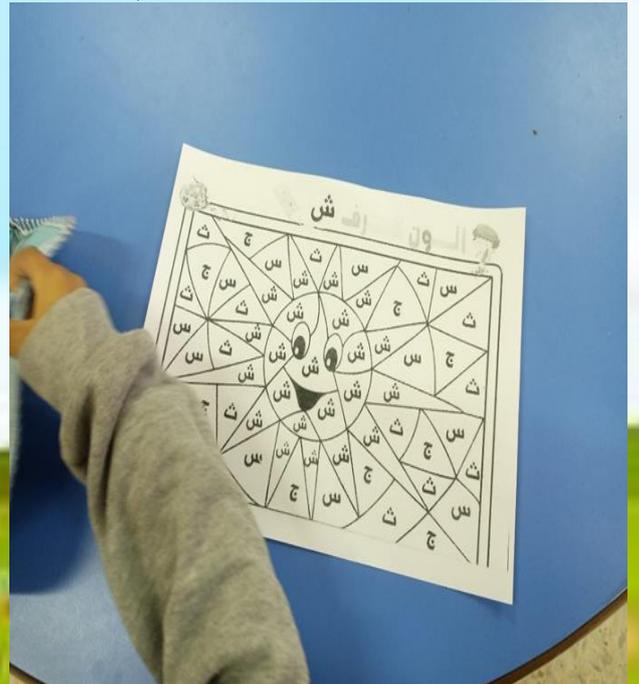
6. النشاط الفني والكتابي - التعلم بالحواس

◆ الهدف: تمكين الأطفال من الكتابة والتشكيل الحسي للحرف بطرق مختلفة تناسب قدراتهم.

◆ أمثلة الأنشطة:

1. نشاط التلوين والتصميم:

- يقدم لكل طفل ورقة عليها رسمة بها حروف مختلفة و على الطفل تلوين حرف (ش) بألوان خشبية أو مائية. (بعد تلوين الأماكن المكتوب عليها حرف الشين في الورقة تظهر صورة الشمس) .





○ لاحظت بأنه يجب تقديم قوالب بارزة للحرف للأطفال الذين يعانون من ضعف المهارات الحركية الدقيقة لتتبعها بأصابعهم .

2. نشاط تشكيل الحرف:

○ يطلب من الأطفال تشكيل حرف (ش) باستخدام عجينة الصلصال أو الرسم بالرمل الملون.

○ يساعد هذا النشاط في تعزيز التعلم الحسي والحركي للأطفال الذين يحتاجون إلى أنشطة ملموسة.



7. مراعاة الفروق الفردية وذوي الاحتياجات الخاصة:

- التكرار والإعادة: تكرار النطق والأنشطة للأطفال الذين يحتاجون إلى مزيد من الوقت للفهم.

- التعزيز البصري: استخدام الصور والبطاقات لمساعدة الأطفال الذين يعتمدون على التعلم البصري.

- التعزيز السمعي: استخدام المسجل لتكرار الأناشيد والكلمات للأطفال الذين يعتمدون على التعلم السمعي.

- التفاعل الفردي: تقديم دعم فردي للأطفال الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية.

8 . مشاركة الأهل – تعزيز التعلم في المنزل

◆ الهدف: ربط التعلم بالبيئة المنزلية وتعزيز مشاركة الأهل في دعم تعلم الطفل.

- أطلب من الأطفال البحث في المنزل عن ثلاثة أشياء تحتوي على حرف الشين، مثل (شباك، شاي، شاشة)، وتصويرها أو رسمها.
- يشارك الأطفال الصور في الصف ويشرحون ما وجدوه.

9 . التقييم والتقويم – قياس مدى تحقيق الأهداف

◆ الهدف: التأكد من استيعاب الأطفال للحرف من خلال أدوات تقييم متنوعة.

1. الملاحظة المباشرة

- أراقب استجابة الأطفال أثناء الأنشطة وأدوّن ملاحظاتي عن تفاعلهم.
- 2. التقييم الشفوي (التغذية الراجعة)

• أ طرح أسئلة مثل " إنكر لي كلمة تبدأ بحرف ش."

3. أوراق العمل والتقييم الفردي

• تحليل رسومات الأطفال ومحاولاتهم في الكتابة والتشكيل.

4. التقييم من خلال اللعب

• أكرر لعبة "قف واجلس" وألاحظ مدى سرعة استجابتهم وتمييزهم للحرف.

5 . مشاركة الأهل :

• - جمع الأعمال الفنية والأنشطة المنزلية لتقييم تقدم الأطفال.

10. الحلقة الختامية:

- قصة الشبل الصغير :

- عرض القصة على اللوح الذكي .

- الهدف: ختام النشاط بقصة تعزز المفاهيم التي تم تعلمها.



11. تقييم النشاط:

-التقييم الذاتي :

- طرح أسئلة على الأطفال مثل "هل أعجبكم النشاط؟" أو "ما هو الجزء المفضل لديك؟".

-تقييم المعلمة :

- تسجيل ملاحظات حول مدى تحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية.

هذا النموذج الشامل قمت بتطبيقه في الروضة، وهو مرن بما يكفي ليتناسب مع احتياجات الأطفال المختلفة، بما في ذلك ذوي الاحتياجات الخاصة.

☑ خطط تطويرية للنشاط

- ☑ توسيع نطاق التعلم التكنولوجي: يمكن إضافة تطبيق تعليمي تفاعلي حيث يضغط الطفل على الكلمات التي تحتوي على حرف الشين، فيسمع نطقها الصحيح.
- ☑ دمج الواقع المعزز: (AR) يمكن استخدام بطاقات ذكية تعرض مجسمات ثلاثية الأبعاد لكلمات تحتوي على الحرف.
- ☑ إثراء البيئة الصفية: إضافة ركن صوتي يضم تسجيلات لنطق الحرف وأغاني تعليمية ممتعة.

🎯 كيف يراعي النشاط الفروق الفردية وذوي الاحتياجات الخاصة؟

- ☑ للأطفال البصريين: توفير صور كبيرة، وفيديوهات، وعروض مرئية.
- ☑ للأطفال السمعيين: استخدام القصص الصوتية، والأغاني، وألعاب الاستماع.
- ☑ للأطفال الحركيين: أنشطة جسدية مثل القفز، والتشكيل بالصلصال، واللعب بالألوان.
- ☑ لذوي الاحتياجات الخاصة: توفير بطاقات لمسية للحرف، وتكرار النطق، والدعم الفردي عند الحاجة.

من خلال هذا النشاط، أدركت كيف يمكنني تحويل المعرفة النظرية التي اكتسبتها في الدبلوم إلى واقع ملموس داخل الصف. تطبيق نظريات التعلم مثل بياجيه وفيجوتسكي وبياندورا، جعلني أفهم كيف أصمم أنشطة تناسب مراحل النمو المختلفة، وأطبق التعلم النشط الذي يضع الطفل في مركز العملية التعليمية.

وهكذا، ليس فقط تعلم الأطفال حرف الشين، بل تعلمتُ أنا أيضاً كيف أكون معلمة مبدعة، قادرة على الابتكار والتطوير في عالم الطفولة المبكرة!

نموذج تحضيرى لنشاط: تعلم الجمع ضمن العدد 9 بطريقة تفاعلية

1 موضوع النشاط:

تعلم مفهوم الجمع ضمن العدد 9 باستخدام الكرات المغناطيسية الملونة، حيث يتعرف الأطفال على مفهوم الجمع بطريقة حسية وتفاعلية، مما يعزز فهمهم واستيعابهم للمفهوم الرياضي.

2 الأهداف التعليمية:

- ◆ معرفي: أن يتعرف الطفل على مفهوم الجمع كعملية ضم مجموعتين وإيجاد الناتج.
- ◆ مهاري: أن يستخدم الطفل الكرات المغناطيسية لحل مسائل جمعية بسيطة.
- ◆ حسي بصري: أن يربط الطفل بين الرموز العددية والتمثيلات الحسية لها.
- ◆ اجتماعي: أن يعمل الطفل مع زملائه بروح الفريق خلال النشاط.

3 الكلمات والمفاهيم الأساسية:

- ✓ الجمع - زائد (+) - يساوي (=) - العدد - المجموع.
- ✓ الأعداد من 1 إلى 9، مثل (3 + 2 = 5) و (4 + 3 = 7).
- ✓ مفهوم التجميع والعد التراكمي، أي أن الجمع هو إضافة كمية جديدة إلى مجموعة

موجودة.

4 الأدوات والوسائل التعليمية:

✂ كرات مغناطيسية ملونة بعدة ألوان (أحمر، أزرق، أخضر).

✂ لوحة مغناطيسية لوضع الكرات والأرقام.

✂ أرقام مغناطيسية من 1 إلى 9.

✂ لوح ذكي أو سبورة بيضاء لعرض التمارين بشكل تفاعلي.

✂ أغنية تفاعلية عن الجمع لمساعدة الأطفال على التذكر والاستمتاع بالتعلم.

5 سير النشاط - مراحل التنفيذ

أ. التمهيد (إثارة التفكير والاهتمام)

✂ طرح سؤال تحفيزي للأطفال:

"لو كان معي 3 تفاحات ثم أعطتني صديقتي تفاحتين، كم أصبح معي؟"

✂ تطلب من الأطفال التخمين والمشاركة في الإجابة.

✂ عرض فيديو قصير أو صورة توضيحية لعملية الجمع كإضافة أشياء جديدة إلى

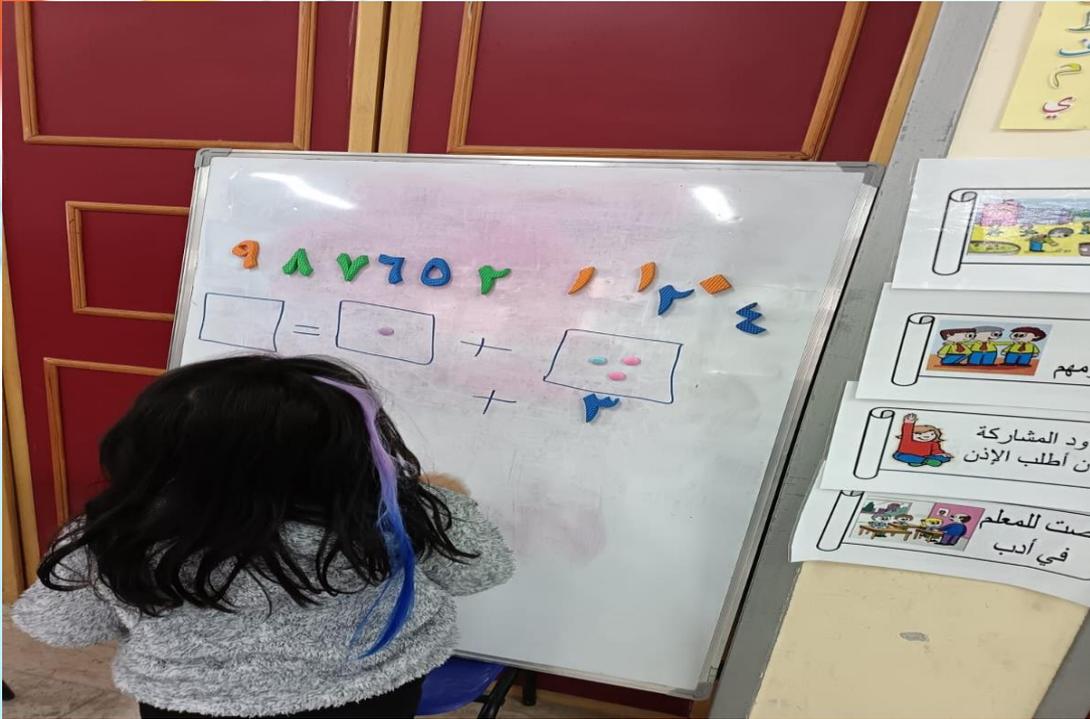
المجموعة.

ب. النشاط الأساسي - استكشاف مفهوم الجمع بطرق متعددة

✂ الخطوة الأولى: التوضيح العملي

• أقوم بوضع 3 كرات مغناطيسية على اللوحة، ثم تضيف كرة واحدة بجانبها.

- تسأل الأطفال " بكم عدد الكرات في المربع الأول؟ "
- ثم تسأل " بكم عدد الكرات في المربع الثاني؟ "
- وأخيرًا " بكم عدد الكرات جميعًا؟ "
- يجيب الأطفال بعد العد التراكمي ويضعون الرقم الصحيح المغناطيسي تحت عدد الكرات.



✓ الخطوة الثانية: التفاعل الجماعي

- توزع المعلمة الكرات على الأطفال في مجموعات صغيرة.
- يطلب من كل مجموعة تكوين مسألة جمع خاصة بها باستخدام الكرات، ثم تقديمها للصف.
- تقوم كل مجموعة بعد الكرات واختيار الرقم المغناطيسي الصحيح وإصاقه على اللوحة المغناطيسية.

✓ الخوة الثالثة: اللعبة التنافسية

"سباق الجمع السريع:"

- يتم تقسيم الأطفال إلى فريقين.
- تعطي المعلمة كل فريق عددًا معينًا من الكرات، ثم تذكر مسألة جمع مثل + 3):

4).
• يجب على كل فريق تكوين المسألة بسرعة على السبورة المغناطيسية وإيجاد الناتج.

• الفريق الأسرع يحصل على نقطة.

ج. خاتمة النشاط – التحقق من التعلم بطرق ممتعة

✓ نشاط حركي: تعزيز مفهوم الجمع بطريقة تفاعلية



✓ نشاط "البحث عن الأعداد:"

- توزع المعلمة بطاقات تحتوي على مسائل جمع، وعلى الأطفال إيجاد الإجابة الصحيحة ووضعها على اللوحة المغناطيسية.

✓ أغنية الجمع التفاعلية:

رددت مع الأطفال أغنية عن الجمع، مثل:

"خمسة تفاحات في يدي" 🍏🍏🍏🍏🍏

"أضفت إليهم تفاحتين 🍏🍏 ، كم أصبح العدد يا أصدقائي؟"

"واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة" 🍏 !

6 مراعاة الفروق الفردية وذوي الاحتياجات الخاصة

✓ للأطفال البصريين: استخدام الكرات الملونة والأرقام المغناطيسية والسبورة الذكية.

✓ للأطفال السمعيين: تقديم الأغاني والمسائل بطريقة إيقاعية وتحفيزية.

✓ للأطفال الحركيين: تنفيذ أنشطة عملية، مثل لمس وعد الكرات، والمشاركة في ألعاب

الحركة.

✓ لذوي الاحتياجات الخاصة:

. الأطفال الذين يجدون صعوبة في العد يتم تشجيعهم على استخدام الأصابع أو مكعبات العد.

. توفير أوراق عمل مبسطة تتضمن تمارين مهيكلة تناسب مستواهم.

7 التقييم والتقويم

✳ التقييم الفردي: من خلال ملاحظة أداء الأطفال أثناء تنفيذ التمارين العملية.

✳ التقييم الجماعي: عبر المسابقات الجماعية والتفاعل مع زملائهم.

📌 التقييم الورقي: تقديم أوراق عمل تحتوي على مسائل جمع بسيطة ليحلها الأطفال في الصف أو المنزل.

📌 المتابعة مع الأهل: يتم إرسال تحدٍ منزلي بحيث يطلب من الأطفال جمع أشياء موجودة في المنزل مثل المكعبات أو الفاكهة، وتسجيل العدد النهائي بمساعدة الأهل.

8 مشاركة الأهل - تعزيز التعلم في المنزل

📌 تقترح المعلمة على الأهل تنفيذ الأنشطة التالية في المنزل:

1. لعبة الجمع بالأدوات المنزلية: جمع قطع من الفاكهة أو الألعاب الصغيرة لحل مسائل جمعية.
2. رسم مسائل جمع: رسم كرات أو أشكال أخرى ثم كتابة المعادلة الحسابية أسفلها.
3. مشاهدة فيديوهات تعليمية عن الجمع من قنوات مخصصة للأطفال.

9 توثيق النشاط - السجلات اليومية

📌 يتم تسجيل جميع الأنشطة المنفذة يوميًا في ملف تحضيرى، مع تدوين ملاحظات حول استجابة الأطفال ومستوى تقدمهم، لضمان تحقيق الأهداف التعليمية وتحديد أي احتياجات إضافية.

📌 تطوير النشاط مستقبلاً

✅ إضافة تقنية الواقع المعزز: (AR) يمكن للأطفال رؤية نماذج ثلاثية الأبعاد للكرات والتفاعل معها.

✓ تنفيذ "رحلة حسابية": يقوم الأطفال بجمع أشياء من الحديقة المدرسية لحل مسائل حسابية واقعية.

✓ تطوير تطبيق إلكتروني تفاعلي يعرض مسائل جمع بسيطة مع رسوم متحركة تفاعلية.

خلاصة تجربتي كمتدربة في رياض الأطفال

من خلال هذا النشاط، شعرت بمدى أهمية التعلم الحسي التفاعلي في تعليم الأطفال، كما لاحظت مدى ارتباطه بنظريات التعلم:

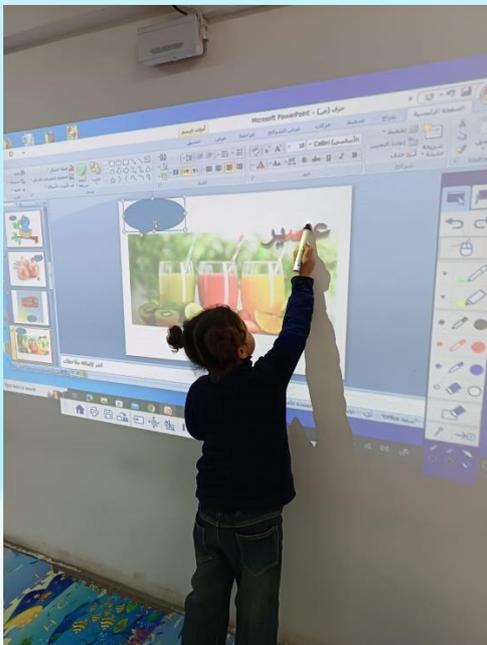
◆ بياجيه: أكد على ضرورة التعلم عبر التجربة الحسية، وهو ما تم تطبيقه باستخدام الكرات المغناطيسية.

◆ فيجوتسكي: شدد على دور التعلم الاجتماعي، والذي تجلى من خلال العمل الجماعي بين الأطفال.

◆ باندورا: بين أهمية التعلم بالملاحظة والتقليد، مما ساعد الأطفال على فهم الجمع من خلال الأنشطة التشاركية.

لم يكن هذا النشاط تجربة غنية جعلتني أدرك أن تعليم الرياضيات في رياض الأطفال لا يجب أن يكون مجرد أرقام، بل رحلة استكشاف ممتعة مليئة بالحركة والمرح والتفاعل!

**أنشطة متنوعة







***مرفق نموذج خطة أسبوعية و خطة يومية

***نموذج خطة يومية

التاريخ: 11/2

خطة يومية

موضوع التركيز / (النشاط)	الجميع في العيد
اهداف النشاط	الجميع الى المناء عدد
الكلمات والمفاهيم	الجميع
المواد اللازمة	الماء، قلم، السبورة
النشاط التمهيدي	تشييد الاعراب
سير النشاط	الجميع الى المناء من "أنا" تمارين جمع على السبورة
خاتمة النشاط	الجميع الى المناء عدد في استخدام أصابع اليد
مراجعة الفروق الفردية	مساعدة متواجبة الى المناء
التقويم	الماء ختم
مشاركة الأهل	
ملاحظات	

****نموذج خطة أسبوعية

الاسم: عدداد للمفادرة/الترتيب ١٢:٣٠-١٢:١٥	
القصة والاسترجاع + الحديث القامى ١٣:١٥-١٣:٠٠	قصة السبل الصغير
تشاط (فن وطبيعة/وراما) ١٣:٠٠-١٣:٣٠	المزيج المطر ٩٧ العدد ٩٧ ٩٧
تشاط (حركة/جمال) ١١:٣٠-١١:٤٠	العاب تركيب اجتماع التريجة
تشاط (رق/منطق رياضي) ١٠:٤٠-١٠:٥٠	الجمع هني العدد "٩" الجمع هني العدد "٩" الجمع هني العدد "٩"
سبل الابدى ٩:٥٠-١٠:٠٠	
استراحة (الطن) ٩:٥٠-٩:٦٠	-
تشاط (رق/منطق رياضي) ٨:٣٠-٨:٦٠	حرف "ع" تلوين حرف "ع" تلوين حرف "ش" تلوين حرف "ش" تلوين حرف "ش" تلوين
الحقبة الصباحية ٨:٣٠-٨	نسخة الصباح آيات قرآن لريم، أيام الاسبوع، الفصول الاربعة، نشاط حركي
اليوم/التاريخ	الأحد ٩/٢ الاثنين ١٠/٢ الثلاثاء ١١/٢ الأربعاء ١٢/٢ الخميس

الخطة الاسبوعية

ملاحظات و توقيع المشرف

البند الثامن : أساليب التقييم المستخدمة

في رياض الأطفال، تُعتبر أساليب التقييم أداة أساسية لفهم تقدم الأطفال وتطورهم في مختلف المجالات، سواء كانت معرفية، اجتماعية، عاطفية، أو جسدية. التقييم في هذه المرحلة العمرية يجب أن يكون شاملاً ومراعياً لخصائص النمو لدى الأطفال، مع التركيز على الملاحظة والتقييم التكويني (التقييم المستمر خلال العملية التعليمية) بدلاً من التقييم النهائي. فيما يلي بعض أساليب التقييم التي تم استخدامها في الروضة.



1. الملاحظة المباشرة:

- الوصف: تعتبر الملاحظة المباشرة من أكثر أساليب التقييم فعالية في رياض الأطفال. يتم من خلالها مراقبة الأطفال أثناء ممارستهم للأنشطة اليومية، سواء كانت لعبة جماعية، نشاط فني، أو تفاعل اجتماعي.
- الفائدة: تساعد الملاحظة في فهم سلوكيات الأطفال، تفاعلاتهم مع الآخرين، ومستوى مشاركتهم في الأنشطة.
- التطبيق: قمت باستخدام نموذج قمت بتصميمه في مساق اعداد برامج طفل الروضة للتقييم في وحدة الحيوان لتسجيل ملاحظاتي حول تطور المهارات الاجتماعية، العاطفية، والحركية لدى الأطفال و كذلك استخدام قوائم مرجعية (Checklists) .

* نموذج تقييم الطفل في وحدة عالم الحيوان *

المعلمة:

الاسم:

العمر:

الروضة:

تاريخ التقييم: / /

المجال العاطفي



الهدف

تقييم قدرة الطفل على التعبير عن مشاعره وفهم مشاعر الآخرين.



النشاط

يظهر الطفل مشاعر مختلفة تجاه الحيوانات (كالخوف، السعادة، الدهشة)

قدرة الطفل على التحكم في مشاعره عند سماع صوت أو قصة عن الحيوانات المفترسة

يُبدى الطفل اهتماماً ورعاية عند الحديث عن العناية بالحيوانات الأليفة

التوصيات النهائية

نقاط القوة

المجالات التي تحتاج إلى تعزيز

- الأنشطة المقترحة لدعم التطور

المجال الاجتماعي



الهدف

تقييم تفاعل الطفل مع الأطفال الآخرين ومع البالغين، وقدرته على التعاون والعمل الجماعي.



النشاط

مشاركة الطفل بأدوار مختلفة في الألعاب الجماعية المتعلقة بالحيوانات

احترام أدوار الأطفال الآخرين عند تقليد حيوانات مختلفة أثناء النشاطات

مشاركة الطفل لمعلومات جديدة عن الحيوانات مع زملائه بشكل

التوصيات النهائية

نقاط القوة

المجالات التي تحتاج إلى تعزيز

- الأنشطة المقترحة لدعم التطور

المجال المعرفي



الهدف

تقييم قدرات الطفل في الفهم، التفكير، وحل المشكلات.



النشاط

تمييز بين حيوانات الغاية والمزرعة بشكل صحيح

معرفة أصوات الحيوانات وربطها باسم الحيوان

القدرة على حل الألغاز أو ترتيب الحيوانات وفق بيئتها

القدرة على تخيل وتكوين قصص قصيرة حول حياة الحيوانات

التوصيات النهائية

نقاط القوة

المجالات التي تحتاج إلى تعزيز

- الأنشطة المقترحة لدعم التطور

المجال الحركي



الهدف

تقييم قدرات الطفل في الحركات الكبيرة (مثل الجري، القفز، التوازن) والحركات الدقيقة (مثل التحكم في الأدوات الصغيرة).



النشاط

القفز وتقليد حركة الحيوانات

التلوين داخل خطوط الحيوانات المحددة بدقة

استخدام الأصابع لتقليد خطوط الحيوانات

تشكيل مشاعر الحيوانات بالمعجون

التوصيات النهائية

نقاط القوة

المجالات التي تحتاج إلى تعزيز

- الأنشطة المقترحة لدعم التطور

توقيع ولي الأمر :

توقيع المعلمة :

*****كذلك استخدمنا نموذج التقييم الخاص بوزارة التربية و التعليم بالإضافة الى نموذج
تستخدمه المعلمة في التقييم الشهري للاطفال .**

State of Palestine
Ministry of Education
Directorate General of General Education



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم
الإدارة العامة للتعليم العام

وزارة التربية والتعليم

مستويات المؤشر						المؤشر	المعيار	المجال
الفصل الثاني			الفصل الأول					
نادراً	أحياناً	دائماً	نادراً	أحياناً	دائماً			
						يسمي الأشياء بأسمائها ضمن بيئته.	التعمير اللغوي	المجال المعرفي
						يذكر اسمه الرباعي.		
						يردد الأناشيد المسموعة على الأقل 3 أناشيد.		
						لديه القدرة على سرد قصة بشكل متسلسل.		
						يربط بين الكلمات والصور المطلوبة.		
						يربط بين الصوت وصورة الكلمات المختلفة.		
						يطابق الصور مع مثيلاتها.		
						يعبر عن عدد من الصور التي يشاهدها بجمل قصيرة.		
						يميز بين الأصوات المختلفة.		
						يبدأ بنسخ بعض الكلمات مثل اسمه.		
						يميز بعض أصوات الحروف وأشكالها.		
						يكون بعض الكلمات من حروف تعلمها.		
						يشكل بعض الكلمات والحروف من خلال الملتين		
						يتكر مرادفات لكلمات تعلمها.		
						يقرأ بعض الكلمات والحروف من خلال البطاقات العمياء.		
						يعبر عن أفكاره بجمل واضحة.	المنطق الرياضي	
						يسمي الاشكال الهندسية (مربع، مثلث، دائرة، مستطيل، ...).		
						يسمي الألوان الأساسية ويميز بينها.		
						يعدد أيام الأسبوع بالترتيب.		
						يسمي الفصول الأربعة.		
						يذكر ملمس الأشياء (ناعم، خشن) (طري، قاسي).		
						يميز أوقات اليوم (الصباح، الظهر، المغرب).		
						يعد ميكانيكياً من واحد حتى عشرين.		

هاتف: (+970-29(83200) Tel.: فاكس: (+970-2983200) Fax: رام الله ص.ب. (576) Ramallah, P.O. Box



تقييم الطفل

تاريخ التقييم الفصل الأول..... تاريخ التقييم الفصل الثاني.....
الروضة: اسم الطفل:

المعيار	المؤشر	الفصل الأول	الفصل الثاني
المظاهر الصحية العامة:	الطول سم		
	الوزن نيوتن/ الكتلة كغم		
	تكرار غياب الطفل.		
	اهتمامه بالنظافة الشخصية.		
	اهتمامه بالنظافة العامة للروضة.		

الحال	المعيار	المؤشر	مستويات المؤشر									
			الفصل الأول			الفصل الثاني						
			دائماً	أحياناً	نادراً	دائماً	أحياناً	نادراً				
التنظيم الذاتي / الرعاية الذاتية	المهارات الحياتية	يرتدي الملابس ويلبسها لوحده، بما في ذلك الأزرار والسحابات.										
		يستخدم الحمام دون مساعدة.										
		ينظف أسنانه بنفسه ويضع المعجون على الفرشاة بشكل صحيح ويتمضمض دون بلع الماء (تطبيق عملي).										
		يأكل من صحته دون أن يوسخ الطاولة من حوله وتبقى ملابسه نظيفة أثناء الأكل.										
		يستطيع أن يصب السائل من وعاء الى كأس أو من كأس الى اخر دون إراقته.										
		يمسح أنفه ويغطي فمه بشكل جيد عند السعال أو العطس.										
		يفهم ما هي الأشياء الخطرة (يسمى أربع أشياء خطيرة يمكن ان تكون بالبيئة).										
		لديها مهارة في استخدام أدوات تناول الطعام والشراب (المسكين، الشوكة، المعلقة، الكأس)										

المجال	المعيار	المؤشر											
		مستويات المؤشر			المؤشر								
		الفصل الأول		الفصل الثاني		الفصل الأول		الفصل الثاني					
دائماً		أحياناً		نادراً		دائماً		أحياناً		نادراً			
المهارات الجسمية الحركية	المضلات الكبيرة	يقفز باستعمال القدمين 3 مرات الى الامام أو الخلف.											
		يستطيع أن يحجل 3 مرات على قدم واحد دون أن يفقد توازنه (مرة الى اليمين وأخرى الى اليسار) خلال دقيقة.											
		يرمي الكرة من فوق الرأس باتجاهات مختلفة الى الامام أو الخلف بتحكم.											
		يلتقط الكرة بكتا يديه بتحكم.											
		يركض باتجاهات مختلفة.											
		يصعد وينزل الدرج باستخدام الرجلين بالتواتر.											
		يستطيع ان يمشي على رؤوس أصابع القدم مسافة تقارب 3 أمتار.											
		يمشي على خط مستقيم بتوازن.											
		يستطيع التصويب نحو هدف معين 3 محاولات.											
		المضلات الصغيرة	المؤشر	يظهر مهارة في البقاء ضمن الخطوط المختلفة.									
يتحكم بمسك القلم.													
يتحكم بمسكة المقص ويقص بشكل جيد.													
يشكل أشكال مختلفة بالملتين ويبدع فيها ويستخدم الطفل أدوات الرسم (فرشاة، الألوان، أدوات الطباعة، الطباشير) بطريقة صحيحة.													
يسيطر على فرشاة الدهان، ويرسم أشكال واضحة ومعبرة.													
يستطيع أن يرسم معظم الخطوط بدقة (مستقيم، منحنى، متعرج).													
يصمم أشكال مختلفة من 8 مكعبات على الأقل.													
يلتزم خرز متعدد الأحجام والأشكال والألوان بمهارة.													
يستطيع تتبع خط متقطع بالقلم دون الانحراف عن الخط													

التقييم التكويني (التقييم المستمر):

- الوصف: التقييم التكويني هو عملية تقييم مستمرة تتم خلال العملية التعليمية، وتهدف إلى تحسين التعلم بدلاً من مجرد قياس النتائج النهائية.

- الفائدة: يساعد في تحديد نقاط القوة والضعف لدى الأطفال بشكل فوري، مما يسمح للمعلمة بتعديل أساليب التعليم لتناسب احتياجات كل طفل.

- التطبيق: تم استخدام هذا الأسلوب من خلال تقديم تغذية راجعة فورية للأطفال أثناء الأنشطة، أو تعديل الأنشطة بناءً على استجابات الأطفال.

3. التقييم الذاتي:

- الوصف: يتم تشجيع الأطفال على تقييم أنفسهم من خلال أسئلة بسيطة مثل "هل أعجبتك هذه اللعبة؟" أو "هل وجدت هذا النشاط صعباً؟".

- الفائدة: يعزز هذا الأسلوب الوعي الذاتي لدى الأطفال ويساعدهم على تطوير مهارات التفكير النقدي.

- التطبيق: استخدام لوحات بسيطة تحتوي على وجوه تعبيرية (سعيدة، حزينة، محايدة) ليختار الأطفال التعبير الذي يعكس شعورهم تجاه النشاط.

كذلك تم اعداد ورقة للروتين اليومي للطفل بحيث يقيم الطفل نفسه . و هذا يشجعه على الالتزام و الانضباط .

الاسم:					ديبة ثائريل
استحم	أبدل ملابس الداخلية	امشط شعري	انظف أسناني	اغسل يدي	
<input checked="" type="checkbox"/>	الأحد				
<input checked="" type="checkbox"/>	الاثنين				
<input checked="" type="checkbox"/>	الثلاثاء				
<input checked="" type="checkbox"/>	الأربعاء				
<input checked="" type="checkbox"/>	الخميس				
<input checked="" type="checkbox"/>	الجمعة				
<input checked="" type="checkbox"/>	السبت				

4. التقييم من خلال اللعب:

- الوصف: يتم تقييم الأطفال من خلال مراقبة أدائهم أثناء اللعب الحر أو الموجه. يمكن أن يشمل ذلك الألعاب التركيبية، الألعاب الاجتماعية، أو الألعاب التعليمية.
- الفائدة: يساعد في تقييم المهارات الحركية، الاجتماعية، وحل المشكلات لدى الأطفال.
- التطبيق: تم استخدام ألعاب محددة لتقييم مهارات معينة، مثل استخدام المكعبات لتقييم المهارات الحركية الدقيقة أو الألعاب الجماعية لتقييم المهارات الاجتماعية.



5. التقييم من خلال الأنشطة الفنية:

- الوصف: يتم تقييم الأطفال من خلال تحليل أعمالهم الفنية مثل الرسومات، التلوين، أو الأعمال اليدوية.

- الفائدة: يساعد في فهم التطور العاطفي والإبداعي لدى الأطفال، كما يمكن أن يعكس مستوى تركيزهم ودقتهم.

- التطبيق: تحليل الرسومات لمعرفة ما إذا كان الطفل يعبر عن مشاعره أو أفكاره بشكل واضح.



6. التقييم من خلال الأنشطة الموسيقية والحركية:

- الوصف: يتم تقييم الأطفال من خلال مشاركتهم في الأنشطة الموسيقية مثل الغناء أو الرقص، أو الأنشطة الحركية مثل الألعاب الرياضية.

- الفائدة: يساعد في تقييم المهارات الحركية الكبيرة، الإيقاع، والتنسيق بين العين واليد.

- التطبيق: ملاحظة قدرة الطفل على اتباع الإيقاع أو المشاركة في الأنشطة الجماعية



7. التقييم من خلال المحادثات والحوارات:

- الوصف: يتم تقييم الأطفال من خلال الحوارات اليومية معهم، سواء كانت حول موضوع تعليمي أو حول حياتهم الشخصية.

- الفائدة: يساعد في تقييم المهارات اللغوية، التواصلية، والقدرة على التعبير عن الأفكار.

- التطبيق: طرح أسئلة مفتوحة مثل "ماذا فعلت في العطلة؟" أو "ما هو لونك المفضل؟" لتقييم قدرة الطفل على التعبير.

8. التقييم من خلال الأنشطة الجماعية:

- الوصف: يتم تقييم الأطفال من خلال مراقبة تفاعلاتهم مع أقرانهم أثناء الأنشطة الجماعية.

- الفائدة: يساعد في تقييم المهارات الاجتماعية، التعاون، وحل النزاعات.
- التطبيق: ملاحظة كيفية تعامل الأطفال مع بعضهم البعض أثناء اللعب الجماعي أو حل المشكلات.



9.التقييم من خلال الأنشطة القائمة على المشاريع:

- الوصف: يتم تقييم الأطفال من خلال مشاركتهم في مشاريع صغيرة مثل صنع مجسم أو إعداد عرض بسيط.
- الفائدة: يساعد في تقييم مهارات التخطيط، التنظيم، والعمل الجماعي.
- التطبيق: تقييم كيفية قيام الأطفال بتوزيع المهام وإكمال المشروع.



10. التقييم باستخدام الأدوات التكنولوجية:

- الوصف: استخدام التطبيقات التعليمية أو الأجهزة اللوحية لتقييم تقدم الأطفال في مهارات معينة مثل العد أو التعرف على الحروف.

- الفائدة: يوفر تقييمًا تفاعليًا وفوريًا، ويمكن أن يكون جذابًا للأطفال.
- التطبيق: استخدام تطبيقات تعليمية بسيطة لتقييم مهارات الرياضيات أو القراءة

11. التقييم من خلال ملفات الأعمال: (Portfolios)

- الوصف: يتم جمع عينات من أعمال الأطفال (رسومات، كتابات، مشاريع) في ملف خاص بكل طفل لتتبع تقدمه على مدار الوقت.
- الفائدة: يوفر نظرة شاملة على تطور الطفل في مختلف المجالات.
- التطبيق: إضافة أعمال الطفل إلى الملف بشكل دوري ومناقشة تقدمه مع أولياء الأمور. (استخدمت نموذج ملف الإنجاز الذي صممته في مساق اعداد برامج طفل الروضة)



ملف إنجاز الطفل

تاريخ التقييم:
الفصل:



المعلومات الأساسية

الاسم:

العمر:

تاريخ الميلاد:

ملاحظة التقييمات



المجال الحركي:

المجال المعرفي:

المجال الاجتماعي:

المجال العاطفي:

الأنشطة و الإنجازات

نوع النشاط:

التقييم:

ملاحظات:

المعلم:

عينات العمل (الصور و الفيديو):

ملاحظات الأهل

مقدار التقدم:

اقتراحات تعزيزية:



تقييم المعلم

التقييم العام:

نقاط القوة:

مجالات التحسين:

الملاحظة السريرية:

الإدارة



12. التقييم من خلال الاختبارات البسيطة:

- الوصف: يمكن استخدام اختبارات بسيطة غير رسمية لتقييم المهارات الأساسية مثل التعرف على الألوان، الأشكال، أو الحروف.

- الفائدة: يساعد في قياس الفهم الأساسي للمفاهيم التعليمية.

- التطبيق: استخدام بطاقات تعليمية أو ألعاب بسيطة لتقييم معرفة الطفل بالألوان أو الأرقام.

توصيات لتحسين التقييم:

-التنوع في أساليب التقييم: يجب استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب لتقييم جميع جوانب نمو الطفل.

-التقييم الفردي: يجب مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال وعدم الاعتماد على مقاييس عامة.

-التعاون مع أولياء الأمور: يمكن مشاركة أولياء الأمور في عملية التقييم من خلال تزويدهم بتقارير دورية عن تقدم أطفالهم.

هذه الأساليب الشاملة للتقييم ساعدتني على فهم تطور الأطفال بشكل أفضل .

البند التاسع: آلية تفعيل التكنولوجيا

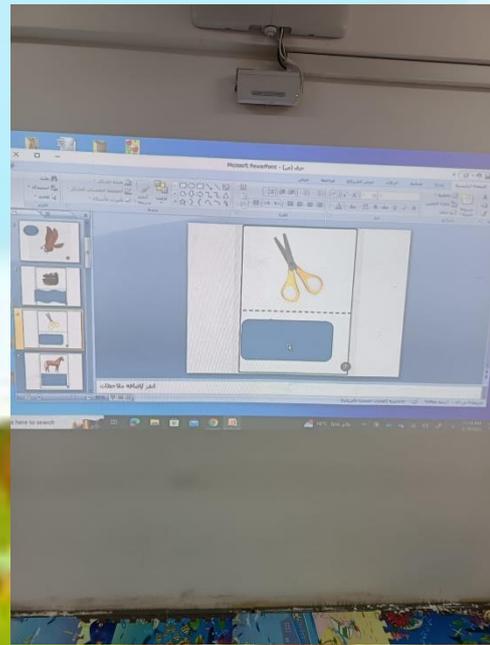
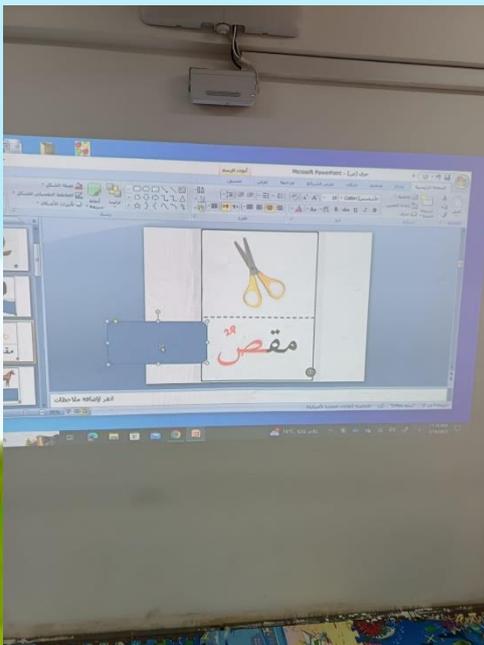
آلية تفعيل التكنولوجيا أثناء التدريب الميداني في رياض الأطفال

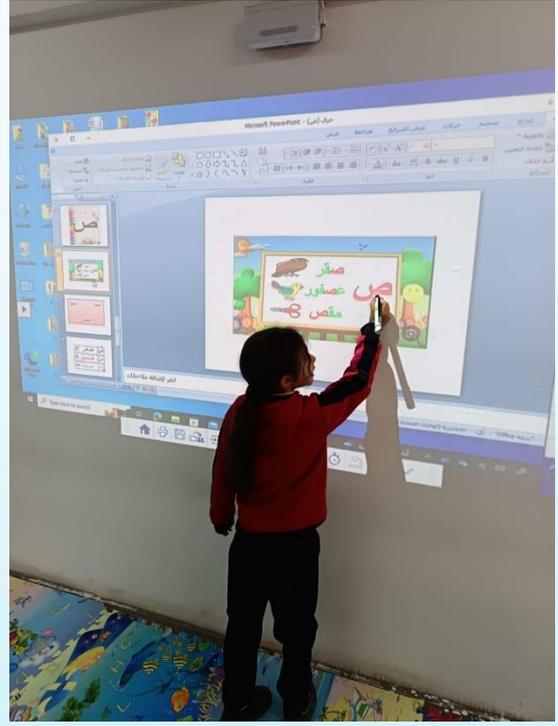
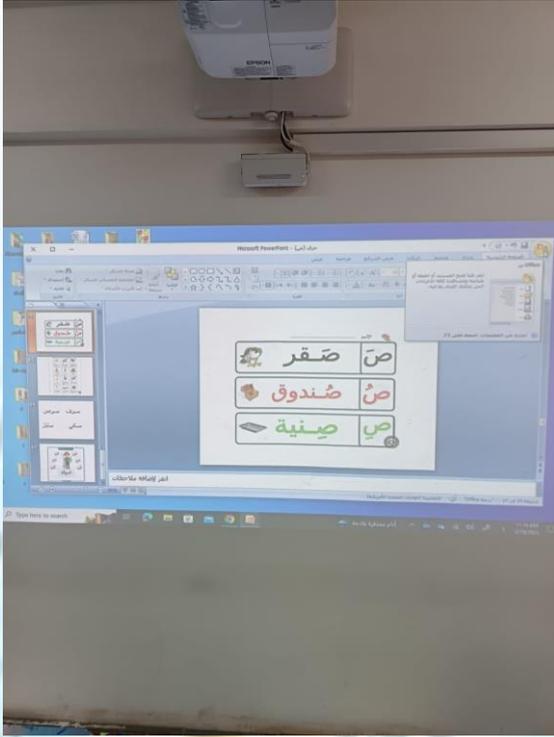
أثناء تدريبي في الروضة ، حرصت على دمج التكنولوجيا بشكل فعال في الأنشطة اليومية، مما ساعد في تحسين تفاعل الأطفال مع المحتوى التعليمي، وتسهيل الفهم، وتعزيز المهارات الحياتية لديهم. وقد تم توظيف التكنولوجيا بطرق متعددة تناسب بيئة رياض الأطفال، مع مراعاة الفروق الفردية واحتياجات الأطفال الخاصة.

1. استخدام اللوح الذكي (Smart Board)

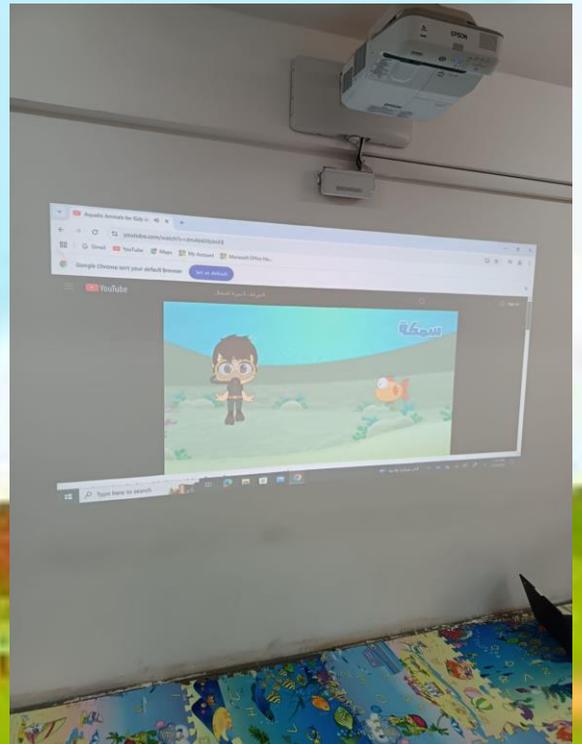
✓ كيفية التفعيل:

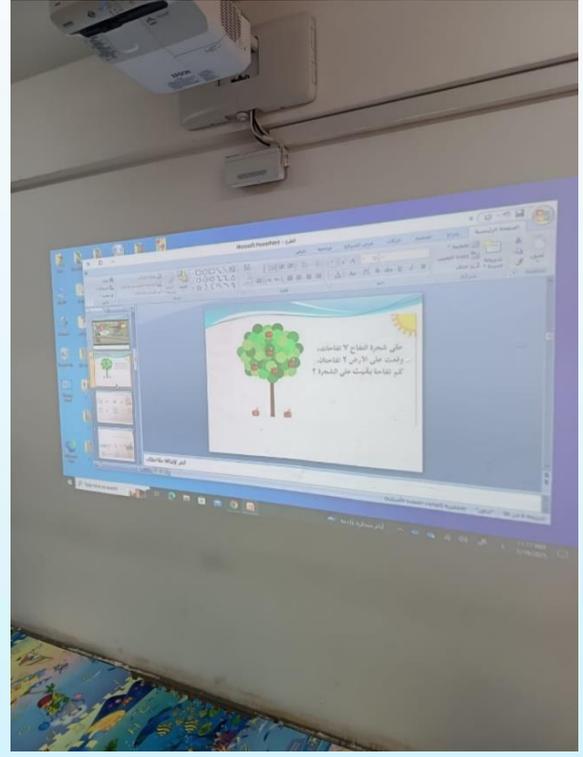
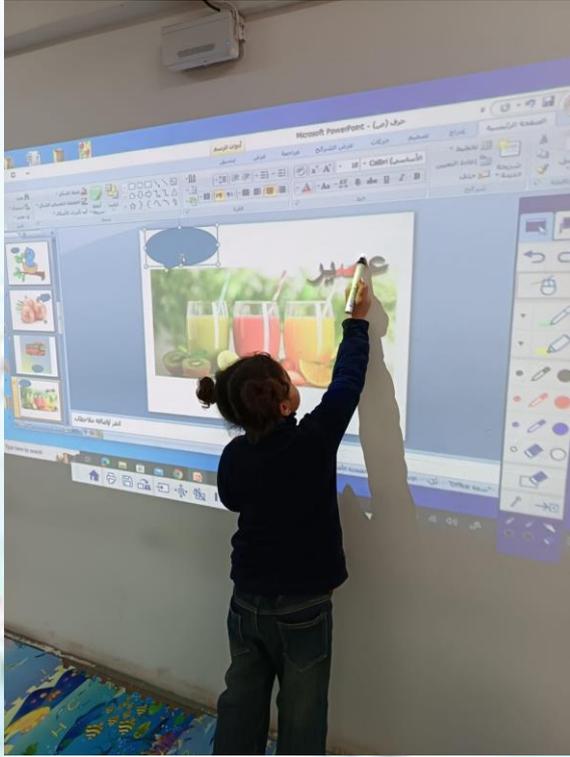
- تم عرض الحروف والأرقام بطريقة تفاعلية من خلال برامج تعليمية ممتعة.
- استخدمنا ألعاب تفاعلية تساعد الأطفال على التمييز بين الحيوانات أو تعلم الحروف والأشكال والألوان.
- قمنا بعرض قصص مصورة متحركة مع تأثيرات صوتية لجذب انتباه الأطفال وتعزيز حبهم للقراءة.
- تم إشراك الأطفال في أنشطة الرسم التفاعلي عبر اللوح الذكي باستخدام الألوان الافتراضية.





- ✓ الأثر على التعلم:
- ✓ ساعد في زيادة انتباه الأطفال ورفع مستوى تركيزهم.
- ✓ وفر تجربة بصرية وسمعية تتناسب مع أنماط التعلم المختلفة لدى الأطفال.
- ✓ سهل على الأطفال استيعاب المفاهيم بطريقة مرحة بعيدًا عن الأساليب التقليدية.





2. توظيف المسجل الصوتي والموسيقى الرقمية

✓ كيفية التفعيل:

- تم تشغيل أناشيد تعليمية تتعلق بالموضوعات المطروحة، مثل الأناشيد التي تساعد في حفظ الحروف أو أيام الأسبوع.
- تم استخدام المسجل الصوتي لتسجيل أصوات الأطفال أثناء ترديدهم للحروف والكلمات، ثم تشغيلها لهم لسماع أصواتهم مما يعزز ثقتهم بأنفسهم.
- تم إدخال تأثيرات صوتية للقصص التربوية مثل أصوات الحيوانات أو أصوات البيئة الطبيعية.
- على سبيل المثال، أثناء تعليم الأطفال أصوات الحيوانات، قمتُ بتشغيل أصوات مثل خوار البقرة، مما ساعد الأطفال على الربط بين الصوت والصورة.
- كما استخدمتُ المسجل أثناء الأنشطة الحركية، حيث شغلتُ الموسيقى لتشجيع الأطفال على المشاركة في تمارين الرقص واللعب الجماعي.

- ✓ الأثر على التعلم:
- ✓ جعل البيئة الصفية أكثر حيوية وتفاعلية.
- ✓ زاد من استيعاب الأطفال للمحتوى السمعي من خلال الأصوات الواقعية.
- ✓ ساهم في تطوير مهارات النطق واللغة للأطفال، خاصة الذين يعانون من تأخر لغوي.

3. تفعيل التعلم عن بُعد عبر منصات التواصل الاجتماعي

✓ كيفية التفعيل:

- تم إنشاء مجموعة على تطبيق واتساب لمشاركة مقاطع فيديو تعليمية مع الأهل، وتم طلب مشاركة الأطفال في أنشطة منزلية مسجلة بالفيديو.
- تم ارسال رابط موقع <https://wordwall.net/ar-ae/community/%D9%84%D8%B9%D8%A8%D8%A9> للأهالي عبر الواتس . بحيث يلعب الطفل ألعاب تفاعلية على الموقع لتعزيز مفهوم الجمع ضمن العدد 9 بشكل محفز للأطفال و باقي الحروف .
- استخدمت مجموعة واتساب للتواصل المباشر مع الأهل، حيث شاركت الصور وأوراق العمل، بالإضافة إلى إرسال إشعارات حول الأنشطة القادمة، مثل الرحلة إلى المزرعة.

✓ الأثر على التعلم:

- ✓ عزز التواصل بين الروضة وأولياء الأمور.
- ✓ ساعد في استمرارية التعلم، خاصة في ظل التحديات التي فرضها التعليم الإلكتروني.
- ✓ أتاح الفرصة للأطفال لاكتساب مهارات رقمية مبكرة.

دور المعلمة:

أكدت المعلمة على أهمية احترام خصوصية الأطفال عند مشاركة الصور، ووجهتني إلى اختيار اللقطات التي تُبرز تفاعل الأطفال وفرحتهم أثناء التعلم.

4. منصة اليوتيوب (YouTube)

- استخدمت مقاطع فيديو تعليمية من يوتيوب لدعم شرح المفاهيم بطريقة مرئية.
- على سبيل المثال، أثناء درس الحيوانات، عرضت فيديوهات تُظهر الحيوانات في بيئتها الطبيعية، مثل الأبقار في الحقل، مما ساعد الأطفال على فهم البيئة التي تعيش فيها الحيوانات.
- كما استخدمت اليوتيوب لتشغيل أناشيد تفاعلية مثل (أغنية في منزل أنثى السنجاب) مما جعل الأطفال يرددون الكلمات ويرقصون على الإيقاع، مما عزز من تعلمهم بطريقة ممتعة.

دور المعلمة:

وجهتني المعلمة إلى اختيار الفيديوهات التي تناسب أعمار الأطفال، وتأكدت من أن المحتوى تعليمي وآمن، كما نصحتني باستخدام مقاطع قصيرة للحفاظ على تركيز الأطفال.

5. استخدام تقنية الواقع المعزز (Augmented Reality)

✓ كيفية التفعيل:

- تم توظيف تطبيقات الواقع المعزز مثل **Animal Safari AR 3D Learning** لجعل الأطفال يرون الحيوانات بطريقة ثلاثية الأبعاد.
- تم تحفيز الأطفال على التفاعل من خلال الإمساك بالأجهزة اللوحية وتحريكها لرؤية الكائنات الافتراضية من زوايا مختلفة.

✓ الأثر على التعلم:

- ✓ زاد من اندماج الأطفال في التعلم عبر التجربة البصرية واللمسية المباشرة.
- ✓ ساعد في تكوين تصورات أوضح حول المفاهيم المجردة مثل الحيوانات البحرية
- ✓ جعل الأطفال أكثر حماساً ورغبة في استكشاف البيئة من حولهم.

6. التقييم الإلكتروني باستخدام التكنولوجيا

✓ كيفية التفعيل:

- استخدمت تطبيقات Kahoot و Quizizz لتقديم أسئلة قصيرة تفاعلية حول الدروس التي تعلمها الأطفال.
- تم لعب ألعاب تقييمية إلكترونية تعتمد على الاختيار بين الصور أو ترتيب الحروف والأرقام.

✓ الأثر على التعلم:

- ✓ جعل التقييم أكثر متعة وتحفيزًا للأطفال.
- ✓ وفر بيانات دقيقة حول مستوى تقدم الأطفال لكل من المعلمة وأولياء الأمور.
- ✓ مكن الأطفال من المحاولة والتصحيح الذاتي عند ارتكاب الأخطاء.

◆ الخلاصة

- ◆ ساهم توظيف التكنولوجيا أثناء تدريبي في رياض الأطفال في تحسين مستوى تفاعل الأطفال، وجعل بيئة التعلم أكثر حيوية وابتكارًا.
- ◆ عززت التكنولوجيا التفكير الإبداعي، والاستقلالية، والتفاعل الاجتماعي لدى الأطفال، إلى جانب توفير وسائل تعليمية تلائم الفروق الفردية وذوي الاحتياجات الخاصة.
- ◆ كان لاستخدام الأدوات التكنولوجية أثر إيجابي في تسهيل فهم المفاهيم، وجعل عملية التعلم ممتعة وأكثر قربًا من حياة الأطفال اليومية.

التكنولوجيا ليست مجرد أداة، بل هي وسيلة لإثراء تجربة التعلم وتحفيز الأطفال على الاستكشاف والإبداع!

استخدام المسجل في الأنشطة الحركية والحلقة الصباحية

2. في الحلقة الصباحية:

- الوصف :

الحلقة الصباحية هي وقت يجتمع فيه الأطفال مع المعلمة لبدء اليوم بأنشطة تعليمية وترفيهية. يمكن استخدام المسجل لتشغيل الأناشيد التعليمية التي تعلم الأطفال المفاهيم الأساسية مثل الحروف، الأرقام، الفصول، وأيام الأسبوع.

- الفائدة :

- تعزيز التعلم: الأناشيد التعليمية تساعد الأطفال على تذكر المعلومات بشكل أفضل من خلال الإيقاع والتكرار.

- خلق جو تفاعلي: الغناء الجماعي يعزز روح الفريق ويجعل الأطفال يشعرون بالانتماء.

- تنمية المهارات اللغوية: الأناشيد تساعد في تحسين النطق والمفردات لدى الأطفال.

- التطبيق :

- أناشيد الحروف: يمكن تشغيل أناشيد تعلم الحروف الأبجدية بألحان بسيطة وجذابة.

- أناشيد الأرقام: أناشيد تعلم العد من 1 إلى 10 أو أكثر.

أمثلة لأناشيد يمكن استخدامها في الحلقة الصباحية:

1. أناشيد الحروف:

- نشيد "أ ب ت ث": لحن بسيط يعلم الأطفال الحروف الأبجدية بالترتيب.

- نشيد "الحروف العربية": نشيد يعلم الأطفال نطق الحروف مع أمثلة لكلمات تبدأ بكل حرف.

2. أناشيد الأرقام:

- نشيد "واحد، اثنين، ثلاثة": نشيد يعلم الأطفال العد من 1 إلى 10.

- نشيد "أرنب صغير": نشيد يعلم الأطفال العد من خلال قصة بسيطة.

3. أناشيد الفصول:

- نشيد "فصول السنة": نشيد يعلم الأطفال عن الفصول الأربعة وما يميز كل فصل.

- نشيد "الشتاء جميل": نشيد يركز على فصل الشتاء وملابس الطقس البارد.

4. أناشيد أيام الأسبوع:

- نشيد "أيام الأسبوع": نشيد يعلم الأطفال أيام الأسبوع بالترتيب.

- نشيد "يوم الاثنين": نشيد يركز على كل يوم من أيام الأسبوع وأنشطة مرتبطة به.

خطوات تفعيل المسجل في الأنشطة:

1. اختيار الأناشيد المناسبة :

- التأكد من أن الأناشيد ذات محتوى تعليمي ولحن مناسب لعمر الأطفال.

2. تشغيل الموسيقى في الخلفية :

- استخدام الموسيقى كخلفية أثناء الأنشطة الحركية لتحفيز الأطفال على الحركة.

3. الغناء الجماعي :

- تشجيع الأطفال على الغناء مع الأناشيد التعليمية لتعزيز المشاركة والتعلم.

4. ربط الأناشيد بالدروس :

- استخدام الأناشيد كجزء من الدرس اليومي لتعزيز المفاهيم التي يتم تعليمها.

5. التقييم من خلال الأناشيد :

- مراقبة مدى استجابة الأطفال للأناشيد وتقييم مدى فهمهم للمفاهيم التعليمية من خلالها.

توصيات لتحسين استخدام المسجل:

-تنويع الأناشيد: استخدام مجموعة متنوعة من الأناشيد للحفاظ على اهتمام الأطفال.

-التفاعل مع الأطفال: تشجيع الأطفال على التحرك أو التصفيق أثناء الأناشيد لزيادة التفاعل.

-ربط الأناشيد بالواقع: استخدام الأناشيد التي تتحدث عن أشياء يعيشها الأطفال في حياتهم اليومية (مثل الفصول، الأيام، الأرقام).

ختامًا:

استخدام المسجل في الأنشطة الحركية والحلقة الصباحية يعتبر وسيلة فعالة لتعزيز التعلم من خلال الموسيقى والحركة. هذا النهج يجعل العملية التعليمية أكثر تفاعلية وممتعة للأطفال، مما يساعدهم على استيعاب المفاهيم الأساسية بشكل أفضل.

البند العاشر : نماذج عرض القصص

حرصتُ أثناء تدريبي في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد على تقديم القصص للأطفال بطرق متنوعة لإثراء تجربتهم التعليمية وتعزيز تفاعلهم مع الأحداث. استخدمتُ أربعة أساليب رئيسية لعرض القصص، وهي مسرح الدمى، القراءة المباشرة، قراءة القصة من البطاقات، والعرض التفاعلي على اللوح الذكي.

1. عرض القصة من خلال مسرح الدمى (Puppet Theater)

✓ التقنية المستخدمة: دمي يدوية وقفازية تمثل شخصيات القصة + صندوق خشبي صغير لمسرح الدمى.
✓ آلية التنفيذ:

- اخترت قصة قصيرة مثل "الأرنب والسلحفاة" استخدمت دمي يدوية تمثل الشخصيات.
- بدأت بعرض المقدمة بطريقة مشوقة، مع تغيير نبرة الصوت لكل شخصية.
- استخدمت حركات بسيطة للدمى، وأضفت أصواتاً وتأثيرات موسيقية لتعزيز الواقعية.
- في نهاية القصة، طرحت أسئلة مثل "ماذا تعلمنا من القصة؟" وطلبت من الأطفال إعادة تمثيل الأدوار.

🎯 التأثير على الأطفال:

- ✓ زاد تفاعلهم وحماسهم أثناء متابعة القصة.
- ✓ طوّر مهاراتهم اللغوية من خلال التقليد والتعبير.
- ✓ عزز قدرتهم على تحليل الشخصيات وفهم المشاعر.



2. قراءة القصة بأسلوب شيق (Expressive Story Reading)

الأدوات المستخدمة: كتاب قصة مصور، تعبيرات وجهية، مؤثرات صوتية.
آلية التنفيذ: ✓

1. اخترت كتاباً يحتوي على رسومات ملونة وجذابة لجذب انتباه الأطفال.
2. استخدمت صوتي وتعبيراتي الوجهية والجسدية لإضفاء الحياة على الشخصيات.
3. أدخلت عناصر التفاعل، مثل:
 - التوقف في منتصف القصة وسؤال الأطفال: "ماذا تتوقعون أن يحدث بعد ذلك؟"
 - تغيير نبرة الصوت عند الحديث بلسان كل شخصية.
4. استخدمت حركات اليد والجسم لتعزيز المعاني، مثل التظاهر بالطيران عند الحديث عن الطيور.
5. في نهاية القصة، طلبت من الأطفال إعادة سردها بأسلوبهم الخاص أو رسم مشهد منها.

التأثير على الأطفال:

- ✓ حفزت الخيال والاستماع الفعال لديهم.
- ✓ ساعدت في تنمية المفردات والقدرة على إعادة سرد القصة.
- ✓ عززت قدرة الأطفال على التفاعل العاطفي مع الأحداث والشخصيات.

مثال لقصة قُدمت بهذه الطريقة:

"الأسد والفأر -" حيث قدمت صوت الأسد القوي والفأر الصغير بطريقة درامية، مما جعل الأطفال يندمجون بالكامل!



3. قراءة القصة من خلال البطاقات المصورة (Flashcard Storytelling) 📖🗣️

التقنية المستخدمة: بطاقات تحتوي على صور متتالية تمثل مشاهد القصة.
 آلية التنفيذ: ✓

- استخدمت بطاقات تحتوي على رسومات لمراحل القصة بدون نصوص.
- عرضت كل بطاقة وسألت الأطفال "ماذا تعتقدون سيحدث بعد ذلك؟"
- شجعت الأطفال على تكوين جمل قصيرة لوصف كل مشهد.
- بعد الانتهاء من جميع البطاقات، طلبت من الأطفال إعادة ترتيبها وفق تسلسل القصة الصحيح.

🎯 التأثير على الأطفال:

- ✓ عززت التعبير اللفظي والتواصل البصري.
- ✓ ساعدت في تقوية مهارات التفكير المنطقي وتسلسل الأحداث.
- ✓ شجعت على التعاون والعمل الجماعي بين الأطفال.

عرض القصة التفاعلية على اللوح الذكي (Smart Board Storytelling) 📺🖱️

التقنية المستخدمة: اللوح الذكي + تطبيق لعرض قصص تفاعلية مثل "Little Fox" أو "Story Maker".
 آلية التنفيذ: ✓

- اخترت قصة "الذئب والخراف السبعة" وعرضتها بتقنية تفاعلية على اللوح الذكي.
- شغلت القصة مع رسوم متحركة وأصوات طبيعية (صوت الرياح، أصوات الشخصيات، المؤثرات البصرية).
- سمحت للأطفال بلمس الشاشة لتحريك الشخصيات والتفاعل مع القصة.
- بعد انتهاء القصة، استخدمت ميزة "إعادة الترتيب" حيث طلبت من الأطفال ترتيب الصور حسب تسلسل الأحداث الصحيح.

🎯 التأثير على الأطفال:

- ✓ زادت درجة تفاعلهم مع القصة بشكل كبير.
- ✓ ساعدت في تحفيز التعلم البصري والحركي لديهم.
- ✓ عززت مهارات التفكير المنطقي والترتيب الزمني للأحداث.

4. القصة بالأداء الحركي والتقليد (Dramatic Storytelling)

الأدوات المستخدمة: أزياء بسيطة، أقنعة، موسيقى.

✓ آلية التنفيذ:

1. اخترت قصة تحتوي على حركات واضحة يمكن للأطفال تقليدها.
2. وزعت أدوار الشخصيات على الأطفال ووفرت لهم أزياء بسيطة أو أقنعة كرتونية.
3. بدأت بسرود القصة بشكل درامي، ثم طلبت من الأطفال تقليد الشخصيات في كل مشهد.
4. أضفت عناصر ارتجالية، مثل أن يختار الأطفال نهاية مختلفة للقصة!
5. في النهاية، شارك الأطفال في نقاش حول الدروس المستفادة من القصة.

🎯 التأثير على الأطفال:

- ✓ عززت التفاعل الاجتماعي والتعاون بينهم.
- ✓ ساعدت في تنمية مهارات التعبير الجسدي واللفظي.
- ✓ جعلت القصة تجربة ممتعة وعملية من خلال الحركة والتقليد.

مثال لقصة قُدمت بهذه الطريقة:

(قصة سباق الحيوانات) حيث قلد الأطفال حركات الحيوانات السريعة و البطيئة

ملاحظة: (قمنا بتنفيذ هذه القصة أنا و المتدربة سيرين زكارنة)



الخلاصة

تنوع الأساليب في عرض القصة جعل التعلم أكثر إثارة وتفاعلية، مما حفّز الأطفال على الاستماع، التفاعل، والإبداع.

استخدمت دمي، تقنيات رقمية، لوحًا ذكيًا، وتمثيلًا حركيًا لضمان دمج جميع أنماط التعلم (السمعي، البصري، الحسي-الحركي).

النتيجة؟ قصص لا تُنسى وتجارب تعليمية ممتعة تُنمي خيال الأطفال ومهاراتهم اللغوية والاجتماعية!

البند الحادي عشر : نماذج ألعاب الدمى والأقنعة أثناء تدريبي

خلال تدريبي في الروضة استخدمت ألعاب الدمى والأقنعة لتفعيل الأنشطة التعليمية وتعزيز تفاعل الأطفال. وقد ساهمت هذه الأدوات في تحفيز خيال الأطفال وتشجيعهم على المشاركة الفعالة، وفيما يلي أمثلة على ذلك:

1. (دمى اليد المتحركة)

- استخدمت دُمى يدوية تمثل حيوانات مثل البقرة، الخروف، والدجاجة أثناء شرح موضوع الحيوانات.
- على سبيل المثال، خلال درس حول البقرة، قدمت الدمية بطريقة تفاعلية حيث تحدثت الدمية مع الأطفال وطرحت عليهم أسئلة مثل :
 - "هل تعرفون أين أعيش؟"
 - "ماذا أعطي للإنسان؟"
 - "هل تستطيعون تقليد صوتي؟"
- ساعد هذا الأسلوب في جذب انتباه الأطفال وتشجيعهم على التفاعل، مما جعل التعلم ممتعًا وسهل الفهم.

دور المعلمة:

دعمتني المعلمة بتوفير الدمى والإرشاد حول كيفية استخدامها بشكل يُحفز الأطفال على المشاركة، كما ساعدتني في ضبط توقيت استخدام الدمى لضمان استمرارية تركيز الأطفال.

2. (أقنعة الحيوانات (مصنوعة يدويًا من الورق المقوى)

- صممت أقنعة ورقية تمثل حيوانات مختلفة وزعتها على الأطفال أثناء الأنشطة الدرامية.
- خلال نشاط درامي حول قصة في المزرعة، ارتدى الأطفال الأقنعة وقاموا بأداء أدوارهم بطريقة تمثيلية، مما ساهم في تعزيز مهاراتهم الاجتماعية واللغوية.
- على سبيل المثال، أثناء تمثيل قصة "البقرة التي ساعدت أصدقاءها في المزرعة"، لعب طفل دور البقرة، بينما لعب آخرون أدوار الخروف والدجاجة، وتحدثوا مع بعضهم بأسلوب مرح يعزز تواصلهم اللفظي.

دور المعلمة:

شجعتني المعلمة على إشراك جميع الأطفال، بما في ذلك الأطفال ذوي الإعاقة، حيث اختارت لهم أدوارًا تتناسب مع قدراتهم، مما ساعد في تعزيز ثقتهم بأنفسهم.



3. □ مسرح الدمى (Puppet Theater)

- استخدمت مسرح الدمى الصغير الموجود في الروضة لعرض قصص تعليمية مثل "الصديق الصدوق" و"النملة الذكية".*
- استخدمت الدمى لتقديم الحوار بأسلوب شيق، مع تغيير نبرة الصوت حسب شخصية كل دمية، مما أثار حماس الأطفال وشجعهم على متابعة القصة حتى النهاية.
- بعد العرض، طلبت من الأطفال إعادة تمثيل القصة باستخدام الدمى بأنفسهم، مما عزز من مهاراتهم في التعبير والتواصل.

دور المعلمة:

ساعدتني المعلمة في تنظيم المسرح وضبط عدد الأطفال المشاركين لضمان مشاركة الجميع بطريقة متوازنة.



الأثر الإيجابي لاستخدام الدمى والأقنعة:

- ✓ **تعزيز تفاعل الأطفال:** ساعدت الدمى والأقنعة في جذب انتباه الأطفال وتشجيعهم على المشاركة بحرية.
- ✓ **تنمية الخيال والإبداع:** ساعدت هذه الأدوات الأطفال على تخيل مواقف مختلفة وتمثيل أدوار متنوعة.
- ✓ **تطوير المهارات اللغوية والاجتماعية:** من خلال تمثيل القصص، تعلم الأطفال التعبير عن مشاعرهم وتحسين تواصلهم مع الآخرين.
- ✓ **دعم الأطفال ذوي الإعاقة:** ساهم استخدام الدمى والأقنعة في دمج الأطفال ذوي الإعاقة بشكل طبيعي، حيث تمكنوا من المشاركة في الأنشطة بطريقة تناسب قدراتهم.



البند الثاني عشر : نماذج لأنشطة حركية

خلال تدريبي في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد ، قمت بتنفيذ مجموعة من الأنشطة الحركية التي هدفت إلى تنمية مهارات الأطفال البدنية والذهنية والاجتماعية بطريقة تفاعلية وممتعة. تضمنت الأنشطة ما يلي:

1. نشاط نزول الدرج (العد التنازلي)

• الأدوات :الدرج الداخلي للروضة.

طريقة اللعب :

- وقف الأطفال في بداية الدرج، ثم بدأوا بالنزول خطوة خطوة مع ترديد العد التنازلي من الرقم 10 إلى 1 بصوت جماعي.
- تم تكرار النشاط عدة مرات بسرعة مختلفة لتحفيز التركيز والتنسيق بين الحركة والكلام.
- الأطفال ذوو الإعاقة الحركية شاركوا من خلال العد بصوت عالٍ أثناء مشاهدة زملائهم، أو بنزول الدرج بمساعدة المعلمة حسب قدراتهم.

الأهداف:

- ✓ تنمية القدرة على العد التنازلي بطريقة عملية.
- ✓ تعزيز التوازن والتنسيق بين الحركة والإدراك.

دور المعلمة:

وفرت المعلمة الدعم للأطفال الذين احتاجوا إلى مساعدة أثناء النزول وشجعتهم على المشاركة دون خوف.



2. نشاط تصنيف الكرات حسب اللون

• الأدوات: كرات ملونة (حمراء، صفراء، زرقاء، خضراء)، حلقات بلاستيكية بنفس الألوان، ساحة الروضة الخارجية.

• طريقة اللعب:

- تم توزيع الكرات في أنحاء الساحة، ووضعت الحلقات البلاستيكية على مسافة معينة.
- بدأ الأطفال بالجري وجمع الكرات المتشابهة في اللون ووضعها في الحلقات المناسبة.
- تم إضافة عنصر المنافسة بتقسيم الأطفال إلى مجموعتين لمعرفة أيهما ينهي التصنيف أولاً.
- الأطفال ذوو الإعاقة الحركية شاركوا بجمع الكرات القريبة ووضعها في السلال بدلاً من الجري لمسافات طويلة.

الأهداف:

- ✓ تعزيز مهارات التمييز اللوني والتصنيف.
- ✓ تنمية السرعة والمرونة والتنسيق الحركي.

دور المعلمة:

وجهت المعلمة الأطفال أثناء التصنيف وأشرفت على ضمان مشاركة جميع الأطفال بطريقة متكافئة.



3. نشاط لعبة صيد السمك (حرف ص)

• الأدوات : عصا تحتوي على مغناطيس، أسماك ورقية بألوان مختلفة، ورق مقوى لون ازرق تمثل البحر .

• طريقة اللعب :

- وقف الأطفال على مسافة محددة، وحاولوا التقاط الأسماك باستخدام العصا المغناطيسية.
- تم تحديد وقت معين لكل طفل، مع تشجيعهم على التقاط أكبر عدد ممكن من الأسماك.
- للأطفال ذوي الإعاقة، تم تقريب الورقة التي تمثل الحوض بحيث يسهل عليهم المشاركة دون الشعور بالصعوبة.

الأهداف:

✓ تنمية التركيز والدقة والتنسيق بين العين واليد.

✓ تعزيز روح المنافسة بطريقة ممتعة.

دور المعلمة:

شجعت المعلمة الأطفال على التحلي بالصبر والدقة أثناء محاولاتهم لصيد السمك، مما عزز ثقتهم بأنفسهم.



4. نشاط كتابة الحرف على الرمل السحري

- الأدوات :صواني مسطحة تحتوي على رمل سحري بألوان مختلفة.
- طريقة اللعب :
- تم عرض الحرف المطلوب على اللوح الذكي، ثم طلبتُ من الأطفال كتابته بأصابعهم على الرمل السحري.
- كرر الأطفال كتابة الحرف عدة مرات لتحسين دقتهم، مع محاولة تشكيل كلمات بسيطة باستخدام الحروف المكتوبة.
- الأطفال ذوو الإعاقة البصرية لمسوا الحرف بعد تشكيله بالرمل لتعزيز التعلم الحسي.

الأهداف:

- ✓ تعزيز مهارات الكتابة بطريقة حسية ممتعة.
- ✓ تطوير المهارات الحركية الدقيقة والتنسيق بين العين واليد.

دور المعلمة:

قامت المعلمة بمتابعة كتابات الأطفال وتصحيح أوضاع أصابعهم لتحسين أدائهم.



5. نشاط "قف واجلس" عند سماع صوت الحرف

- الأدوات :مسجل صوتي، بطاقات تحتوي على حروف مختلفة.
- طريقة اللعب :
- شغلْتُ المسجل لتشغيل موسيقى هادئة، وعندما توقفت الموسيقى، نطقْتُ بحرف معين.
- على الأطفال الوقوف إذا كان الحرف موجودًا في البطاقات التي معهم أو الجلوس إذا لم يكن موجودًا.
- تم تكرار النشاط بسرعة متزايدة لإضافة عنصر التحدي.
- الأطفال ذوو الإعاقة الحركية شاركوا بإظهار بطاقات الحروف بدلاً من الوقوف والجلوس.

الأهداف:

- ✓ تعزيز قدرة الأطفال على تمييز الحروف الصوتية.
- ✓ تطوير سرعة الاستجابة والتركيز والانتباه.

دور المعلمة:

ساعدت المعلمة الأطفال الذين احتاجوا إلى وقت إضافي للتعرف على الحروف، مما ضمن مشاركة الجميع.



6. + نشاط تعزيز مفهوم الجمع ضمن العدد 9

- الأدوات :بطاقات تحمل أرقامًا من 1 إلى 9، كرات صغيرة ملونة.
- طريقة اللعب :

- قسمتُ الأطفال إلى مجموعات، وطلبتُ من كل مجموعة سحب بطاقتين تحتويان على أرقام عشوائية.
- بعد قراءة الأرقام، جمع الأطفال عددًا مطابقًا من الكرات ووضعوها في حلقات مخصصة.
- الأطفال ذوو الإعاقة البصرية لمسوا الكرات وعدّوها بأصابعهم لتعزيز الإدراك الحسي.

الأهداف:

- ✓ تعزيز مفهوم الجمع بطريقة ملموسة.
- ✓ تطوير مهارات العد والتصنيف والعمل الجماعي.

دور المعلمة:

تابعت المعلمة أداء الأطفال وقدمت الدعم للأطفال الذين احتاجوا إلى مساعدة في الجمع والعد.



7. نشاط تشكيل الأشكال الهندسية بمصاصات ملونة

- الأدوات : عصي ملونة خاصة بالتشكيل
- طريقة اللعب :
- طلبتُ من الأطفال تشكيل أشكال هندسية مثل المربع والمثلث والدائرة باستخدام المصاصات الملونة.
- للأطفال ذوي الإعاقة الحركية، تم استخدام مصاصات مرنة يسهل ثنيها وتثبيتها.

الأهداف:

- ✓ تعزيز المعرفة بالأشكال الهندسية بطريقة تفاعلية.
- ✓ تنمية المهارات الحركية الدقيقة والتنسيق بين اليد والعين.

دور المعلمة:

قدمت المعلمة الدعم للأطفال الذين واجهوا صعوبة في تشكيل الأشكال، مما عزز ثقتهم بأنفسهم.



8. تطبيق نشيد "هيا نلعب أحلى لعبة" مع الحركات والموسيقى (نشاط مشترك مع سيرين)

- الأدوات :أدوات موسيقية بسيطة ,مساحة مفتوحة للرقص والحركة.
- طريقة اللعب :
 - شغلُ النشيد وطلبُ من الأطفال تقليد الحركات المصاحبة للكلمات.
 - تضمنت الحركات القفز، التصفيق، والدوران، مما ساهم في تنشيط الجسم بالكامل.
 - الأطفال ذوو الإعاقة الحركية شاركوا بالتصفيق والغناء حسب قدراتهم.

الأهداف:

- ✓ تعزيز التناسق بين الحركة والصوت.
- ✓ تطوير مهارات الإيقاع والتركيز بطريقة ممتعة.

دور المعلمة:

شاركت المعلمة في الأداء مع الأطفال، مما حفزهم على التفاعل بحماس.



9. نشاط التوازن (حمل الكرة في الصحن)

- الأدوات : أطباق بلاستيكية خفيفة، كرات صغيرة.
- طريقة اللعب :

- حمل كل طفل طبقًا بداخله كرة وسار في خط مستقيم دون أن تسقط الكرة.
- في المرحلة التالية، سار الأطفال بخط متعرج لزيادة التحدي.
- الأطفال ذوو الإعاقة الحركية شاركوا بحمل الكرة أثناء الجلوس، محاولين تمريرها من طبق إلى آخر.

الأهداف:

- ✓ تحسين التوازن والتحكم الحركي.
- ✓ تعزيز التركيز والصبر أثناء الحركة.

دور المعلمة:

قدمت المعلمة تشجيعًا مستمرًا للأطفال، مما ساعدهم على التركيز وعدم الاستسلام عند سقوط الكرة.



10. نشاط العد التصاعدي ¹²/₃₄

- الأدوات: بطاقات تحتوي على الأرقام من 1 إلى 10، مكعبات بناء ملونة.
- طريقة اللعب:

- طلبتُ من الأطفال الوقوف في صف، ثم بدأوا بالعد التصاعدي بصوت عالٍ أثناء تمرير المكعبات من طفل إلى آخر.
- عند وصول العدد إلى 10، قام آخر طفل في الصف ببناء برج باستخدام المكعبات.
- للأطفال ذوي الإعاقة، تم توفير مكعبات أكبر وأخف وزناً لضمان سهولة التعامل معها.

الأهداف:

- ✓ تعزيز مهارات العد التصاعدي بطريقة عملية.
- ✓ تنمية التعاون بين الأطفال والعمل كفريق.

دور المعلمة:

- حرصت المعلمة على ضبط وتيرة العد بحيث يتمكن جميع الأطفال من المتابعة، مع تقديم المساعدة عند الحاجة.

✓ الأثر الإيجابي للأنشطة الحركية:

- تعزيز المهارات الحركية: ساعدت الأنشطة في تحسين قدرة الأطفال على التحكم بحركاتهم الدقيقة والكبيرة.
- دعم النمو المعرفي: ساهمت الأنشطة في ترسيخ مفاهيم مثل العد، الجمع، والأشكال الهندسية بطريقة عملية.
- تحسين التواصل الاجتماعي: عززت الأنشطة الجماعية قدرة الأطفال على التعاون والتفاعل مع زملائهم.
- دمج الأطفال ذوي الإعاقة: تم تصميم الأنشطة بحيث يمكن للأطفال ذوي الإعاقة المشاركة والاستمتاع بها، مما عزز شعورهم بالانتماء والثقة بالنفس.

11. نشاط التوجيه الحركي بالقلم

اسم النشاط:

"التوجيه الحركي باستخدام الأقلام"

نوع النشاط:

• نشاط حركي تعليمي جماعي

الأدوات المستخدمة:

1. أقلام: اثنان في يد المعلم
2. مساحة مناسبة للحركة: غرفة واسعة أو ساحة
3. مجموعة من الأطفال: يعملون كمشاركين للنشاط

الهدف من النشاط:

1. تعزيز المهارات الحركية:
 - تحسين التوافق العضلي العصبي للأطفال من خلال تنفيذ حركات مثل القفز، المشي للأمام والخلف، والتوجه يمينًا ويسارًا.
2. تنمية مهارة الانتباه والتركيز:
 - تدريب الأطفال على الاستجابة الفورية لتوجيهات المعلم وحركة الأقلام.
3. تعزيز التعاون الاجتماعي:
 - عند ضم القلمين، يُطلب من الأطفال حضن بعضهم، مما يعزز التفاعل الإيجابي بينهم.
4. التدريب على اتباع التعليمات:
 - تعزيز قدرة الأطفال على فهم التعليمات وتنفيذها بدقة.
5. إضفاء جو من المرح والتفاعل:
 - يهدف النشاط إلى إشراك الأطفال في جو تعليمي ممتع وحماسي.

طريقة التنفيذ:

1. التهيئة:
 - اجتمع الأطفال في مساحة واسعة بحيث يمكنهم التحرك بحرية.
 - أمسكت قلمًا في كل يد، ورفعتهما بشكل واضح أمام الأطفال.
2. شرح القواعد:
 - وضحنا للأطفال أن حركة الأقلام تمثل توجيهات عليهم اتباعها:
 - تحريك القلم للأعلى يعني القفز.
 - تحريك القلم للأسفل يعني الجلوس.

- تحريك القلم إلى اليمين يعني التحرك إلى اليمين.
- تحريك القلم إلى اليسار يعني التحرك إلى اليسار.
- عند ضم القلمين معًا، على الأطفال أن يحضنوا بعضهم أو يقفوا بجانب بعضهم كأزواج.

3. تنفيذ النشاط:

- بدأت بتحريك الأقلام بسرعة متفاوتة، مما يتطلب من الأطفال التركيز الشديد.
- شجعت الأطفال على الاستجابة بسرعة، ويثنى على من يتبع التوجيهات بدقة.
- كررت الحركات عدة مرات لزيادة سرعة استجابة الأطفال.

4. إنهاء النشاط:

- انهينا النشاط بالتصفيق لتحفيز الأطفال وشكرهم على مشاركتهم.
- يُمكن إجراء حوار قصير حول الحركات التي قاموا بها وما تعلموه، لتعزيز فهمهم لأهمية الانتباه والتركيز.

12. نشاط لعبة الصيد والسمكة

- نوع النشاط: نشاط حركي جماعي.

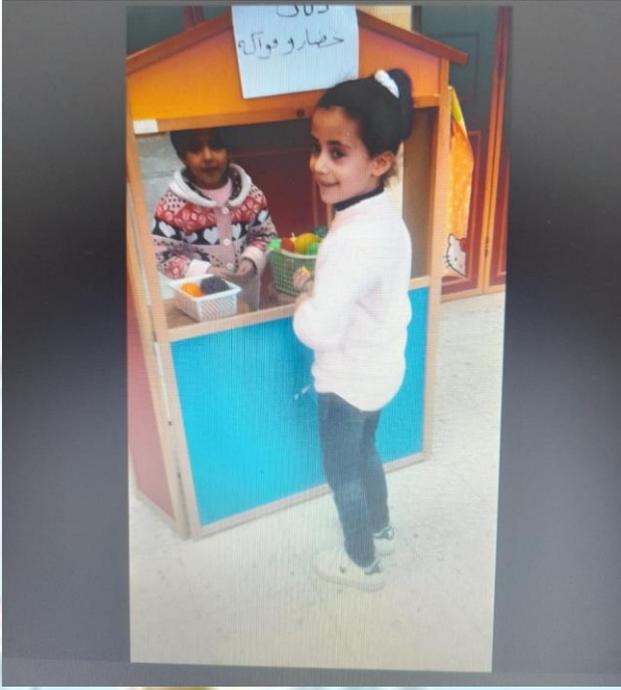
- الأدوات: مساحة مفتوحة.

- الأهداف:

- عقلياً: تعزيز سرعة الاستجابة والتركيز.
- جسدياً: تحسين التوازن والسرعة والرشاقة.
- اجتماعياً: تعزيز التعاون والروح الرياضية بين الأطفال.
- انفعالياً: تعزيز المتعة وتقليل التوتر.
- تعليمياً: إدراك مفهوم الأدوار (صياد وسمكة) وتطبيق التعليمات.









البند الثالث عشر : آلية التعامل مع الأطفال أثناء التدريب الميداني

خلال فترة تدريبي في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد، حرصتُ على اتباع أساليب تربوية حديثة في التعامل مع الأطفال، بما يعزز نموهم المعرفي، العاطفي، والاجتماعي. كما ركزت على خلق بيئة تعليمية إيجابية تراعي الفروق الفردية وتضمن مشاركة جميع الأطفال في الأنشطة التعليمية بطريقة ممتعة ومؤثرة.

أسس التعامل مع الأطفال في الروضة

✓ تعزيز بيئة آمنة ومحفزة: كنت أحرص على أن يشعر الأطفال بالأمان من خلال التشجيع والتفاعل الإيجابي معهم.

✓ التواصل الفعال: استخدام لغة واضحة ومبسطة، مع دعمها بالإشارات والتمثيل البصري عند الحاجة.

✓ التعلم من خلال اللعب: دمج اللعب في جميع الأنشطة لجعل التعلم أكثر متعة وفاعلية.

✓ إتاحة الفرصة للتعبير: تشجيع الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية.

✓ توجيه السلوك الإيجابي: بدلاً من العقاب، كنت أستخدم التحفيز والتشجيع لإكسابهم العادات الإيجابية.

✓ إشراك جميع الأطفال: تصميم الأنشطة بحيث تتناسب مع جميع الأطفال، بمن فيهم ذوو الاحتياجات الخاصة.

آليات واستراتيجيات التعامل أثناء الأنشطة

1) التعامل مع الأطفال خلال الحلقة الصباحية

الهدف: تنشيط الأطفال وإعدادهم لاستقبال اليوم بحماس.

التطبيق:

- بدء اليوم بـ تحية الصباح، يليها تلاوة آيات قرآنية قصيرة.
- مراجعة أيام الأسبوع والفصول الأربعة من خلال أغنية أو أنشودة.
- تفعيل نظام "طفل اليوم" ليشارك أحد الأطفال في تنظيم الحلقة مع المعلمة.
- نشاط حركي جماعي لكسر الجمود وتحفيز الطاقة الإيجابية.
- النتيجة: زاد تفاعل الأطفال، وتحسن انتباههم، وبدأ اليوم بروح إيجابية.

2) التعامل مع الأطفال أثناء الأنشطة التعليمية

الهدف: تعليم المفاهيم بطرق ممتعة وتفاعلية.

التطبيق:

- استخدام الوسائل المتنوعة: مثل اللوح الذكي، البطاقات، الألعاب الحسية، والمجسمات.
- التعليم المتعدد الحواس: عند تعليم حرف الشين، استخدمتُ القصة، الأغاني، الحركات، والبطاقات التفاعلية لضمان فهم أعمق.
- التعليم التشاركي: تقسيم الأطفال إلى مجموعات للعمل على أنشطة تعاونية.

• التقييم المرح: مثل لعبة "اكتشف الحرف" حيث يخفي الأطفال عيونهم ثم يجدون الحرف المطلوب بين البطاقات.

🎯 النتيجة: زاد اندماج الأطفال في التعلم، وتحسنت قدرتهم على التركيز والاستيعاب.

3] لتعامل مع الأطفال أثناء اللعب الحر

🎯 الهدف: تعزيز الإبداع، الاستقلالية، والتفاعل الاجتماعي.

🎯 التطبيق:

- تخصيص وقت يومي للعب المفتوح داخل الصف أو في الساحة الخارجية.
- توفير ألعاب تناسب مختلف القدرات، مثل المكعبات، الألغاز، وأدوات الرسم.
- الملاحظة والتوجيه غير المباشر: التدخل عند الحاجة فقط، وترك الأطفال يستكشفون بأنفسهم.

🎯 النتيجة: عزز اللعب الحر مهارات التواصل، وحسّن قدرة الأطفال على التخيل والاستكشاف.

4] التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

خلال التدريب، تعاملت مع حالتين:

1 - التعامل مع حالة صعوبات التعلم

التحدي: هذه الحالة تعاني من صعوبة في الاستيعاب البصري والسمعي، مما يؤدي إلى تأخر في التعلم مقارنة بزملائها.

آلية التعامل:

- التعليم المتعدد الحواس: استخدام المواد البصرية، السمعية، والحركية لتعزيز الفهم.
- تقسيم المهام إلى خطوات صغيرة: عند تعليم العدّ، كنت أعطي الطفل كرات مغناطيسية وأطلب منه عدّ كل مجموعة على حدة ثم جمعها.
- التكرار بأساليب متنوعة: كررت المعلومات باستخدام الأغاني، البطاقات المصورة، والتطبيقات التفاعلية على اللوح الذكي.
- التشجيع والصبر: كنت أقدم تغذية راجعة إيجابية وأشجع الطفل حتى على المحاولات البسيطة.

النتيجة: مع الدعم المستمر، تحسّن تفاعل الطفل وأصبح أكثر قدرة على التركيز والانتباه أثناء الأنشطة.

2 - التعامل مع حالة متلازمة داون

التحدي: هذه الحالة تحتاج إلى تعليم بأسلوب بصري وحركي، واهتمام أكبر بتعزيز المهارات الاجتماعية.

آلية التعامل:

- استخدام الصور والقصص التفاعلية: عرضت القصص على اللوح الذكي وجعلت الطفل يشارك في لمس الصور وتحريك الشخصيات.

• دمج مع زملائه: كنت أخصص أنشطة جماعية بحيث يكون له دور محدد، مثل ترتيب البطاقات أثناء رواية القصة.

• تعزيز الاستقلالية: أعطيته مهام بسيطة مثل وضع الأدوات في أماكنها بعد النشاط، مما عزز ثقته بنفسه.

• التركيز على التعلم من خلال اللعب: استخدمت مكعبات، بطاقات، وألعاب حسية لمساعدته على التعلم بمرح.

🎯 النتيجة: زاد اندماجه في الأنشطة، وتحسن تفاعله الاجتماعي، وأصبح أكثر راحة في التعبير عن نفسه.



الخاتمة

كانت تجربتي في التعامل مع الأطفال خلال التدريب الميداني ثرية ومليئة بالتحديات والنجاحات. تعلمت أن المرونة، الإبداع، والتفاعل الإيجابي هي المفاتيح الأساسية لخلق بيئة تعليمية محفزة وشاملة. والأهم من ذلك، أن كل طفل هو عالم فريد من الإمكانيات، ودور المعلمة هو اكتشافه ودعمه لينمو بأفضل صورة ممكنة!

البند الرابع عشر : تفعيل الموسيقى في التعليم أثناء التدريب الميداني

الموسيقى ليست مجرد وسيلة للترفيه، بل تُعتبر أداة تعليمية فعالة تساعد في تعزيز الفهم، التركيز، والتفاعل لدى الأطفال. خلال تدريبي في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد، حرصت على استخدام الموسيقى في مختلف الأنشطة لجعل التعلم أكثر متعة وإبداعًا.



• آليات استخدام الموسيقى في التعليم

✓ تحفيز الانتباه والتركيز: ساعدت الموسيقى على جذب انتباه الأطفال وجعلهم أكثر استعدادًا للتعلم.

✓ تعزيز الحفظ والاستيعاب: تم استخدام الأغاني لتعليم الحروف، الأرقام، والألوان بطريقة ممتعة.

✓ تطوير المهارات الحركية: من خلال دمج الحركات مع الإيقاع الموسيقي.

✓ تعزيز التفاعل الاجتماعي: من خلال الغناء الجماعي والتعاون في أداء الأناشيد.

✓ تحفيز الإبداع: شجعت الأطفال على تأليف كلمات جديدة للألحان البسيطة.

نماذج لاستخدام الموسيقى في الأنشطة التعليمية

1 دمج الموسيقى في الحلقة الصباحية

الهدف: تحفيز الأطفال وبداية اليوم بنشاط.

التطبيق:

- ترديد نشيد "صباح الخير يا أصدقائي" مع حركات اليد.
- استخدام أغنية أيام الأسبوع لمراجعة الأيام بطريقة ممتعة.
- أناشيد الفصول: أناشيد تعلم الأطفال عن الفصول الأربعة (الشتاء، الربيع، الصيف، الخريف).
- تشغيل موسيقى هادئة أثناء التأمل والتنفس العميق لتهيئة الأطفال ليومهم الدراسي.

النتيجة: ساعدت الموسيقى في خلق جو إيجابي وجعل الأطفال أكثر استعدادًا للأنشطة.





2 استخدام الموسيقى في تعلم الحروف

الهدف: تسهيل حفظ الحروف وتعزيز النطق الصحيح.

التطبيق:

- غناء "ألف أرنب يجري يلعب" عند التعرف على حرف الألف.
- استخدام أناشيد "أ، ب، ت، ث" مع بطاقات الحروف لزيادة التفاعل.
- إضافة إيقاع حركي لكل حرف، مثل التصفيق عند سماع الحرف المطلوب.

النتيجة: زاد تفاعل الأطفال مع الدرس، وسهلت الموسيقى عليهم حفظ الحروف ونطقها الصحيح.

3 تعلم الأرقام باستخدام الأغاني

الهدف: تعليم الأطفال العدّ بطريقة مرحة.

التطبيق:

- استخدام أنشودة "واحد، اثنان، ثلاثة، أين أصابعي؟" مع تمثيل الأرقام بالأصابع.
- الغناء أثناء العدّ باستخدام كرات ملونة أو بطاقات الأرقام.
- دمج الموسيقى مع القفز أو التصفيق عند العدّ.

النتيجة: زاد استيعاب الأطفال لمفهوم الأعداد وتحسنت قدرتهم على العدّ بشكل تسلسلي.

4 للموسيقى في تعلم الحيوانات وأصواتها

الهدف: ربط الأطفال بين أسماء الحيوانات وأصواتها.

التطبيق:

- تشغيل أغاني الحيوانات مثل "ماذا يقول البطة؟ كواك كواك!" مع صور حقيقية للحيوانات.

• غناء أغنية الحيوانات في المزرعة أثناء التعرف على الحيوانات الأليفة.

• دمج الموسيقى مع تقليد الأطفال لأصوات الحيوانات بطريقة تفاعلية.

النتيجة: ساعدت الموسيقى في ترسيخ معلومات الحيوانات وزيادة تفاعل الأطفال.

5) الموسيقى كأداة للاسترخاء والانتقال بين الأنشطة

الهدف: تهدئة الأطفال أو التحضير للأنشطة الجديدة.

التطبيق:

- تشغيل موسيقى هادئة أثناء وقت القصة لزيادة التركيز.
- استخدام إيقاع الطبول الخفيف عند الانتقال من نشاط لآخر.
- دمج أنغام الطبيعة أثناء جلسات التأمل والاسترخاء.

النتيجة: ساعدت الموسيقى في تنظيم الوقت وتقليل التشتت بين الأنشطة.

6. في الأنشطة الحركية:

- الوصف :

تم استخدام المسجل لتشغيل الموسيقى أثناء الأنشطة الحركية مثل الرقص، التمارين الرياضية البسيطة، أو الألعاب الحركية.

- الفائدة :

- تعزيز المهارات الحركية: الموسيقى تحفز الأطفال على الحركة وتنمية المهارات الحركية الكبيرة (مثل الجري، القفز، والتوازن).

- تحسين التنسيق: الرقص على أنغام الموسيقى يساعد الأطفال على تطوير التنسيق بين الحركة والإيقاع.

- زيادة الطاقة الإيجابية: الموسيقى المبهجة تخلق جواً من المرح وتحفز الأطفال على المشاركة بنشاط.

- التطبيق :

- تشغيل موسيقى إيقاعية أثناء أنشطة الرقص أو التمارين الرياضية.

- استخدام الموسيقى في ألعاب حركية مثل "التجميد عند توقف الموسيقى (Freeze Dance)".

***تم استخدام الموسيقى اثناء تنفيذ القصة الحركية (قصة سباق الحيوانات)



7 . الغناء على المسرح كنشاط ترفيهي (قمنا بتنفيذ هذا النشاط أنا والمتدربة سيرين زكارنة تطبيقا لمساق الموسيقى والايقاع)

نفذنا الأغنية (أغنية هيا نلعب) كجزء من التطبيق العملي لمساق الإيقاع والموسيقى، حيث تم توظيف الإيقاع والنغمات لتعزيز إدراك الأطفال للأصوات الموسيقية وتنمية مهاراتهم الحركية والتعبيرية بأسلوب تفاعلي وممتع. كالتصفيق عند سماع كلمات معينة و تحريك الاقدام و هكذا



الخاتمة

كان لتفعيل الموسيقى دور كبير في تعزيز التعلم النشط، وتحفيز التفكير الإبداعي، وخلق بيئة تفاعلية وممتعة للأطفال خلال تدريبي. ومن خلال هذه التجربة، أدركت أن التعليم بالموسيقى ليس فقط فعالاً، بل ضرورياً لتطوير مهارات الأطفال في جميع الجوانب المعرفية، الاجتماعية، والعاطفية 🎵!

البند الخامس عشر: الدراما التعليمية وكيفية توظيفها في رياض الأطفال

مفهوم الدراما التعليمية

الدراما التعليمية هي أسلوب تعليمي تفاعلي يستخدم التمثيل والتعبير الحركي والصوتي لتعزيز التعلم وتنمية مهارات الأطفال بطريقة ممتعة. تعتمد على إشراك الطفل في مواقف تمثيلية وتخيلية تحاكي الواقع، مما يعزز استيعابه للمفاهيم ويطور مهاراته اللغوية والاجتماعية

فوائد توظيف الدراما في رياض الأطفال

- ✓ تعزيز الفهم والاستيعاب: من خلال التمثيل، يستطيع الأطفال تجسيد المفاهيم المجردة بطريقة ملموسة.
- ✓ تنمية المهارات اللغوية: تساعد الدراما على تحسين النطق، توسيع المفردات، وتنمية مهارات التعبير.
- ✓ تحفيز الإبداع والتخيل: يتيح التمثيل للأطفال فرصة لتخيل أدوار وسيناريوهات متنوعة.
- ✓ تعزيز التعاون والعمل الجماعي: يتطلب أداء الأدوار مشاركة وتفاعلاً بين الأطفال.
- ✓ تنمية المهارات الاجتماعية والعاطفية: تساعد على التعبير عن المشاعر وفهم مشاعر الآخرين.
- ✓ زيادة المتعة والتشويق: تجعل التعلم أكثر جاذبية للأطفال.

طرق توظيف الدراما في التعليم

1 مسرح العرائس (مسرح الدمى)

الهدف: تعليم المفاهيم بطريقة مرحة وجذابة للأطفال.

التطبيق:

- استخدام الدمى اليدوية مثل دمى الحيوانات أو الشخصيات الكرتونية (الرواية قصة عن الصداقة أو النظافة).
- توظيف الدمى الناطقة لجذب انتباه الأطفال وجعلهم يتفاعلون مع القصة.
- تحفيز الأطفال على استخدام الدمى والتحدث من خلالها، مما يعزز تعبيرهم اللغوي.

النتيجة: زاد تركيز الأطفال وتحفيزهم للتفاعل مع الدرس.



2] لعب الأدوار

الهدف: تعزيز فهم الأطفال لمواقف الحياة اليومية من خلال تمثيل الأدوار.

التطبيق:

- تقسيم الأطفال إلى مجموعات لتمثيل أدوار الطبيب، المعلم، البائع، والزيون.
 - استخدام لعب الأدوار في موضوعات مثل حيوانات المزرعة، حيث يمثل كل طفل دور حيوان مختلف.
 - استخدام لعب الأدوار من خلال نشاط الدكان .
 - تشجيع الأطفال على التفاعل والتعبير عن مشاعرهم أثناء الأداء.
- النتيجة: تحسنت مهارات التواصل الاجتماعي والقدرة على التفاعل مع الآخرين.



3] لمسرح التفاعلي (القصة الحركية التمثيلية)

الهدف: تعزيز الاستماع النشط والمشاركة في الأحداث.

التطبيق:

• رواية قصة مثل "سباق الحيوانات"، مع تمثيل الأطفال لأدوار الشخصيات المختلفة.

• إشراك الأطفال في اختيار الحركات، الأصوات، والحوارات المناسبة للشخصيات.

• استخدام الأقنعة والأزياء لإضفاء الواقعية والتشويق على القصة.

🎯 النتيجة: زادت متعة التعلم وتحفيز الأطفال على التعبير بطلاقة.

ملاحظة : تم تنفيذ القصة بشكل مشترك مع المتدربة سيرين زكارنة



4) الدراما الحركية (التمثيل الصامت)

🎯 الهدف: تعزيز المهارات الحركية والتعبير الجسدي للأطفال.

🎯 التطبيق:

• تمثيل الأطفال لمشاهد من الطبيعة، مثل حركة الأشجار مع الرياح أو حركة الحيوانات.

• أداء مشاهد تعبيرية دون كلام، مما يساعد على تطوير التواصل غير اللفظي.

🎯 النتيجة: ساعدت في تطوير الخيال الإبداعي ومهارات التعبير الجسدي.

5 مسرح العرائس الرقمية (التكنولوجيا والدراما)

الهدف: دمج التكنولوجيا بالدراما لجذب انتباه الأطفال وتحفيزهم على التعلم.

التطبيق:

- استخدام السبورة الذكية أو التطبيقات التفاعلية لعرض قصص تمثيلية.
- تصميم شخصيات رقمية على الشاشة وتحريكها لمساعدة الأطفال على تخيل القصة.

النتيجة: زاد التفاعل بين الأطفال وعزز حبهم للقصص التعليمية.

خاتمة

أثبتت الدراما التعليمية فعاليتها في تعزيز تعلم الأطفال بطرق ممتعة وإبداعية. من خلال مسرح العرائس، لعب الأدوار، التمثيل التفاعلي، والدراما الرقمية، تمكنت من تقديم دروس شيقة خلال التدريب الميداني، مما جعل التعلم أكثر جاذبية وتأثيرًا للأطفال.

البند السادس عشر : دور الأهل والمجتمع المحلي في دعم العملية التعليمية

خلال فترة تدريبي في الروضة لاحظت أن التعاون بين الأهل والمجتمع المحلي يُشكّل عنصراً أساسياً في تعزيز تعلم الأطفال وتطورهم. يتم هذا التعاون من خلال عدة جوانب تسهم في توفير بيئة تعليمية محفّزة وشاملة. وفيما يلي أبرز مظاهر هذا الدور:

1. دور الأهل في دعم العملية التعليمية:

✓ المشاركة في الأنشطة الصفية:

- حرص الأهالي على المشاركة الفعّالة في الأنشطة التعليمية من خلال تزويد الروضة بالمواد اللازمة للأنشطة، مثل:
 - الزيت والزعتر أثناء أنشطة التعرف على الطعام الفلسطيني التقليدي.
 - الفواكه أثناء أنشطة التعرف على أصناف الطعام الصحي وتعليم مفاهيم التصنيف والعد.
- ساهم هذا الدعم في إثراء الأنشطة العملية وجعل التعلم أكثر تفاعلية وممتعة للأطفال.

✓ دعم التعلم في المنزل:

- لعب الأهل دوراً مهماً في متابعة تعلم أطفالهم من خلال الواجبات المنزلية التي تعزز ما تعلموه في الروضة، مثل تلوين الحروف والأرقام، وصنع مجسمات بسيطة باستخدام مواد متوفرة في المنزل.
- هذه الواجبات عززت من ارتباط الأطفال بالبيئة الصفية وشجعتهم على الاستكشاف والتعلم الذاتي.

✓ التواصل المستمر مع المعلمة:

- وفرت الروضة قناة تواصل فعّالة عبر مجموعة واتساب، حيث كانت المعلمة تشارك صور الأنشطة اليومية، ترسل الملاحظات والتوجيهات، وتجيب على استفسارات الأهل، مما عزز التواصل المستمر بينهم.
- كما استخدمت الروضة صفحة فيسبوك لنشر أنشطة الأطفال، مما أسهم في تعزيز شعور الأهل بالفخر بإنجازات أبنائهم وزاد من ارتباطهم بالعملية التعليمية.

✓ الاجتماعات الدورية:

- نظمت الروضة اجتماعات دورية تجمع بين الأهالي، معلمة الصف، المشرفة التربوية، وممثلين من مديرية التربية والتعليم، بهدف مناقشة تقدم الأطفال، توجيه الأهل حول كيفية دعم أطفالهم، وتقييم سير العملية التعليمية.
- ساعدت هذه الاجتماعات على بناء علاقة شراكة فعّالة بين الروضة والأهل، مما انعكس إيجابياً على أداء الأطفال وثقتهم بأنفسهم.

2. دور المجتمع المحلي في دعم الروضة:

- تواصلت الروضة مع المجتمع المحلي للاستفادة من موارده في إثراء العملية التعليمية. على سبيل المثال:
 - تمت زيارة المزرعة القريبة لتعريف الأطفال بالحيوانات والنباتات، مما عزز لديهم حب الطبيعة وربط التعلم بالواقع. و تعزيز حب الوطن و التراث الفلسطيني و فهمهم أهمية الأرض و تمسك أجدادنا فيها ... الخ
 - تم التنسيق مع أفراد من المجتمع المحلي للمشاركة في بعض الأنشطة التثقيفية، مثل توعية الأطفال بأهمية التغذية السليمة والحفاظ على البيئة.

- ساهم هذا الدعم في توفير بيئة تعلم متكاملة، تربط بين الروضة والمنزل والمجتمع، مما ساعد الأطفال على تطوير مهاراتهم الاجتماعية وتعزيز شعورهم بالانتماء لمجتمعهم.



✓ تأثير هذا التعاون على الأطفال:

- أدى هذا التعاون إلى تعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم وشعورهم بالدعم من قبل أسرهم ومجتمعهم.
- ساعدت مشاركة الأهل في الأنشطة على تعزيز الترابط الأسري وزيادة دافعية الأطفال للتعلم.
- أسهم تواصل المجتمع المحلي مع الروضة في توسيع آفاق الأطفال وإثراء تجربتهم التعليمية بطرق متنوعة وممتعة.

دوري كمتدربة في تعزيز التعاون بين الروضة والأهل والمجتمع المحلي

خلال فترة تدريبي، أدركت أهمية بناء جسور تواصل فعّالة بين الروضة والأهل والمجتمع المحلي لدعم تطور الأطفال وتعزيز تجربتهم التعليمية. ولعبت دورًا نشطًا في هذا الجانب من خلال مجموعة من المبادرات والممارسات التي ساهمت في تقوية هذه العلاقة، ومنها:

1. تعزيز تواصل الأهل مع الروضة:

- حرصت على توثيق أنشطة الأطفال اليومية من خلال التقاط الصور ومشاركتها مع المعلمة لنشرها على مجموعة واتساب وصفحة فيسبوك الخاصة بالروضة، مما ساهم في إشراك الأهل بشكل مستمر في حياة أطفالهم التعليمية.
- عند تحضير الأنشطة الصفية، كنتُ أتواصل مع المعلمة لتحديد المواد اللازمة، وساعدتُ في توجيه الأطفال حول كيفية إبلاغ أهاليهم بضرورة إحضار هذه المواد، مما عزز إحساسهم بالمسؤولية.

2. إشراك الأهل في الأنشطة الصفية والاحتفالات:

- أثناء الأنشطة التي تتطلب مشاركة الأهل، مثل إحضار الزيت والزرع والفواكه، كنتُ أشجع الأطفال على التعبير عن دور أهلهم في دعمهم، مما عزز لديهم مشاعر الامتنان والتقدير لعائلاتهم.

3. دعم التعلم المنزلي وتوجيه الأهل:

- حرصتُ على إعداد أوراق عمل تفاعلية تُرسل إلى المنزل، بحيث تتضمن أنشطة تُشجّع الأهل على مشاركة أطفالهم في عملية التعلم، مثل تلوين الحروف والأرقام وصنع مجسمات بسيطة.
- ساعدتُ المعلمة في تقديم توجيهات للأهل عبر مجموعة واتساب حول كيفية دعم أطفالهم في إكمال هذه الأنشطة بطريقة ممتعة، مما عزز دورهم كشركاء في العملية التعليمية.

4. تعزيز علاقة الروضة بالمجتمع المحلي:

- خلال الرحلة التعليمية إلى المزرعة، كنتُ مسؤولة عن توجيه الأطفال وتشجيعهم على طرح الأسئلة أثناء تفاعلهم مع البيئة الطبيعية، مما ساهم في إثراء تجربتهم التعليمية وربطهم بمجتمعهم المحلي.
- ساعدتُ في التنسيق مع أصحاب المزرعة لضمان توفير تجربة آمنة وممتعة للأطفال، مما عزز علاقة الروضة بالمجتمع المحلي وشجع على المزيد من التعاون في المستقبل.

✓ الأثر الإيجابي لدوري كمتدربة:

- ساهمتُ في تعزيز شعور الأهل بأنهم جزء أساسي من رحلة تعلم أطفالهم، مما زاد من مشاركتهم في الأنشطة والواجبات المنزلية.
- شجعتُ الأطفال على تقدير دور أهلهم ودعمهم المستمر، مما عزز من ترابطهم الأسري.

. ساعدت في توسيع آفاق الأطفال من خلال تعزيز تواصلهم مع المجتمع المحلي،
سواء من خلال الرحلات التعليمية أو الأنشطة المشتركة، مما عزز لديهم مشاعر
الانتماء والمسؤولية الاجتماعية.



البند السابع عشر : خطة تطويرية

انطلاقاً من تجربة التدريب الميداني في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد، أُقَدِّم خطة تطويرية تهدف إلى تعزيز جودة التعليم، وتحسين بيئة التعلم بما يلبي احتياجات الأطفال وينمي مهاراتهم بشكل شامل. تركز الخطة على دمج أساليب تعليمية حديثة، وتحقيق تكامل بين التعلم من خلال اللعب، الأنشطة التفاعلية، والاستخدام الفعال للتكنولوجيا.

أولاً: تطوير بيئة التعلم

1. تحسين البيئة الصفية:

- تنظيم المساحات بطريقة تشجّع على التفاعل الحرّ والاكتشاف، مع تخصيص زوايا للتعلم الحسي، الفني، والقراءة.
- توفير أثاث مرّن يمكن ترتيبه بسهولة ليتناسب مع الأنشطة الجماعية والفردية.

2. تعزيز الموارد التعليمية:

- زيادة استخدام الوسائل التقنية مثل الواقع المعزز والواقع الافتراضي لتعزيز تفاعل الأطفال مع الموضوعات المختلفة.
- توفير مزيد من المجسمات والمواد الحسية التي تساعد الأطفال على التعلم من خلال التجربة المباشرة.

3. دعم المعلمة وتخفيف الأعباء

- تعزيز دعم المعلمة: نظراً لوجود معلمة واحدة تشرف على 18 طفلاً، يُفضل توفير مساعدة إضافية لتخفيف الأعباء، خاصة أثناء تنفيذ الأنشطة الجماعية.

تدريب المعلمة على أساليب التدريس الحديثة: توفير ورش عمل حول استخدام التكنولوجيا، توظيف اللعب في التعليم، وإدارة الصف بطريقة تحفز الأطفال على المشاركة الفعالة.

ثانياً: تطوير الأنشطة التعليمية

1. تنوع أساليب التدريس:

- اعتماد أساليب قائمة على الاستكشاف والتجريب لتعزيز الفضول العلمي لدى الأطفال، مثل إجراء تجارب علمية بسيطة حول الاحتكاك والطبيعة.
- دمج القصص الدرامية والألعاب التفاعلية ضمن الأنشطة اليومية لتعزيز الخيال والإبداع.

2. تكيف الأنشطة حسب الفروق الفردية:

- تصميم أنشطة بمستويات صعوبة متفاوتة تناسب قدرات جميع الأطفال، بما في ذلك الأطفال ذوي الإعاقة.
- توفير وسائل مساعدة مثل الصور، الإرشادات الصوتية، والدعم الفردي لتعزيز مشاركة جميع الأطفال في الأنشطة.

ثالثاً: تعزيز مهارات المعلمات وتطوير قدراتهن

1. التدريب المستمر:

- تنظيم ورش عمل حول استخدام التكنولوجيا في التعليم، مثل تطبيقات الواقع المعزز وكيفية توظيفها بفعالية.

- تدريب المعلمات على تطبيق نظريات التعلم مثل بياجيه، فيجوتسكي، وباندورا، لضمان توفير بيئة تعليمية داعمة ومحفزة.

2. تعزيز مهارات التواصل مع الأطفال:

- تطوير أساليب تحفيزية تُشجع الأطفال على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بثقة.
- تطبيق استراتيجيات إدارة السلوك الإيجابي، مثل التعزيز الإيجابي وتوجيه السلوك بطريقة بناءة.

رابعاً: تعزيز الشراكة مع الأهل والمجتمع المحلي

1. تعزيز تواصل الأهل مع الروضة:

- تنظيم لقاءات دورية لتعريف الأهل بطرق دعم تعلم أطفالهم في المنزل.
- تشجيع الأهل على المشاركة في الأنشطة الصفية، مثل سرد القصص أو المشاركة في الرحلات التعليمية.

2. الاستفادة من البيئة المحلية:

- تنظيم زيارات ميدانية إلى أماكن مثل حديقة الحيوانات، المتحف العلمي، أو الحقول الزراعية لتعزيز التعلم العملي.
- دعوة مختصين من المجتمع المحلي لإثراء خبرات الأطفال، مثل أطباء بيطريين، فنانيين، أو علماء.

خامساً: تقييم تنفيذ الخطة

1. متابعة تقدم الأطفال:

- استخدام أساليب تقييم متنوعة مثل الملاحظة اليومية، تقييم الأداء خلال الأنشطة، وتحليل رسومات الأطفال وأعمالهم الفنية.
- توثيق تقدم كل طفل في ملف خاص يُبرز مهاراته وإنجازاته، مع ملاحظات حول الجوانب التي تحتاج إلى دعم إضافي.

2. تقييم فعالية الأنشطة التعليمية:

- جمع ملاحظات من المعلمات والأهل حول مدى تفاعل الأطفال مع الأنشطة وأساليب التدريس.
- إجراء مراجعة دورية للخطة التطويرية لضمان توافيقها مع احتياجات الأطفال وتطلعات الروضة.

خلاصة:

تسعى هذه الخطة إلى توفير بيئة تعليمية محفزة تُشجع الأطفال على الاستكشاف والتعلم من خلال التجربة المباشرة. كما تركز على تنمية مهاراتهم المعرفية، الاجتماعية، والحركية بطريقة تتناسب مع أعمارهم، مع مراعاة الفروق الفردية وتعزيز التعاون بين المعلمات، الأهل، والمجتمع المحلي لضمان تحقيق أفضل النتائج التعليمية.

ثانيًا: خطة تطوير نفسي كمتدربة في مجال رياض الأطفال

1. تعزيز مهارات التعليمية

- تعميق معرفتي بنظريات التعلم: دراسة نظريات بياجيه، فيجوتسكي، باندورا، برونر، والجشطلتي، وفهم كيفية تطبيقها عمليًا في بيئة الروضة.
- تعلم استراتيجيات تدريس مبتكرة: إتقان استخدام أساليب التعلم النشط، التعلم القائم على اللعب، وكيفية توظيف التكنولوجيا مثل الواقع المعزز لتوفير تجارب تعلم مشوقة للأطفال.

2. تطوير مهاراتي العملية

- تعزيز مهارات التواصل مع الأطفال: تعلم طرق تشجيع الأطفال على التعبير عن أفكارهم بحرية، وإدارة سلوكهم بأساليب إيجابية مثل التعزيز الإيجابي وتوجيه السلوك بطريقة بناءة.
- إتقان إعداد خطط دروس متكاملة: تصميم خطط تشمل الأهداف التعليمية، الكلمات والمفاهيم، الأدوات اللازمة، وسير الأنشطة بطريقة تفاعلية ومشوقة.

3. تحسين مهاراتي التقنية

- تعلم استخدام التكنولوجيا في التعليم: إتقان تطبيقات الواقع المعزز، وتصميم عروض تقديمية تفاعلية للأطفال تشمل صورًا، أصواتًا، ومقاطع فيديو.
- إنشاء موارد تعليمية رقمية: تطوير بطاقات تفاعلية، ألعاب تعليمية إلكترونية، وأوراق عمل تُسهّل تعلم المفاهيم مثل الاحتكاك والأشكال الهندسية.

4. توسيع خبرتي من خلال التدريب والتعلم المستمر

- المشاركة في الدورات التدريبية: التسجيل في دورات حول استخدام التكنولوجيا في التعليم، واستراتيجيات التدريس الحديثة في رياض الأطفال.
- تبادل الخبرات مع المعلمات في الروضة: التعلم من تجارب المعلمات ذوات الخبرة، وملاحظة أساليبهن في التعامل مع الأطفال وإدارة الأنشطة الصفية.

5. تقييم تطوري المهني

- متابعة تقدمي بشكل دوري من خلال تقييم أدائي أثناء تحضير الأنشطة وتنفيذها.
- جمع ملاحظات المشرفة على التدريب والمعلمة حول أسلوبتي في التدريس ومدى تفاعل الأطفال مع الأنشطة التي أقدمها.
- توثيق إنجازاتي والتحديات التي أواجهها أثناء التدريب والعمل على تحسين الجوانب التي تحتاج إلى تطوير.

خلاصة

تهدف هذه الخطة إلى توفير بيئة تعليمية محفزة تُشجع الأطفال على التعلم من خلال اللعب والاستكشاف. كما تركز على تطوير مهاراتي كمتدربة من خلال اكتساب خبرات عملية، تعلم أساليب تدريس مبتكرة، وإتقان استخدام التكنولوجيا في التعليم، مما يسهم في تأهيلي لأكون معلمة رياض أطفال قادرة على تقديم تجارب تعلم ممتعة ومؤثرة.

البند الثامن عشر: آلية الدمج وكيفية التعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة في الروضة

يُعد الدمج التعليمي من أهم الأسس التي تسهم في بناء بيئة تعليمية متوازنة تُوفر فرصًا متساوية لجميع الأطفال، بمن فيهم ذوو الإعاقة. في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد، حيث يوجد صف تمهيدي واحد يضم 18 طفلًا، من بينهم حالتان من الأطفال ذوي الإعاقة، تم تطبيق آليات دمج مدروسة تضمن مشاركتهم الفعالة في الأنشطة اليومية وتعزز نموهم الأكاديمي والاجتماعي.

أولاً: آلية دمج الأطفال ذوي الإعاقة في الروضة

1. تهيئة البيئة الصفية الداعمة :

- تم تكييف بيئة الصف لتكون آمنة ومريحة، مع إزالة أي عوائق قد تعيق حركة الأطفال ذوي الإعاقة.
- تم ترتيب المقاعد بحيث يجلس الأطفال ذوو الإعاقة في مواقع تُمكنهم من رؤية المعلمة والمشاركة في الأنشطة بسهولة.
- توفير أدوات تعليمية متنوعة تناسب احتياجاتهم، مثل مواد حسية وألعاب تفاعلية تُسهّل فهم المفاهيم بطريقة مبسطة.

2. تصميم الأنشطة بما يُراعي الفروق الفردية :

- تم تعديل الأنشطة لتُناسب قدرات جميع الأطفال، حيث قُدمت المهام بأساليب متعددة تشمل الشرح اللفظي، العرض البصري، والتجارب العملية.
- الأنشطة الحركية مثل الألعاب الجماعية تم تنفيذها بطريقة تُشجع الأطفال ذوي الإعاقة على المشاركة، مع توفير الدعم اللازم لتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

3. تعزيز التفاعل الاجتماعي بين الأطفال :

- تم تشجيع الأطفال على التعاون ومساعدة زملائهم من ذوي الإعاقة، مما عزز روح التعاطف والتفاهم بينهم.
- الأنشطة الجماعية مثل سرد القصص، الغناء، والألعاب الدرامية ساهمت في دمج الأطفال بطريقة طبيعية، مما جعلهم يشعرون بأنهم جزء لا يتجزأ من المجموعة.

4. توفير الدعم النفسي والتربوي :

- تم التعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة بصبر وتفهم، مع تعزيز نقاط قوتهم وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم.
- استخدمت المعلمة أساليب تعزيز إيجابي مثل المدح والتشجيع لتحفيز الأطفال على المشاركة الفعالة.

ثانياً: دوري كمتدربة في دمج الأطفال ذوي الإعاقة

1. التعرف على احتياجات الأطفال :

- في بداية التدريب، حرصت على التعرف على قدرات الأطفال ذوي الإعاقة وفهم احتياجاتهم الخاصة. تم ذلك من خلال مراقبة تفاعلهم أثناء الأنشطة، والتواصل مع المعلمة لمعرفة أساليب الدعم المناسبة.

2. تكيف الأنشطة بما يتناسب مع قدراتهم :

- أثناء تنفيذ الأنشطة التعليمية مثل التعرف على الحيوانات باستخدام تقنية الواقع المعزز، قمت بتوجيه الأطفال ذوي الإعاقة بطريقة تتناسب مع قدراتهم. على سبيل المثال، إذا واجه أحد الأطفال صعوبة في استخدام التطبيق، قمت بمساعدته من خلال تقديم شرح مبسط وعرض الصور والأصوات بشكل مباشر.
- في الأنشطة الحركية، حرصت على تقديم مهام تتناسب مع قدراتهم، مع تشجيعهم على المشاركة دون الشعور بالتوتر أو الخوف من الفشل.

3. تعزيز ثقة الأطفال بأنفسهم :

- استخدمت التعزيز الإيجابي مثل كلمات التشجيع والتصفيق لتحفيز الأطفال ذوي الإعاقة على المشاركة. حرصت على الإشادة بإنجازاتهم مهما كانت بسيطة، مما ساهم في تعزيز ثقتهم بأنفسهم وشعورهم بالانتماء.

4. تعزيز التفاعل بين الأطفال :

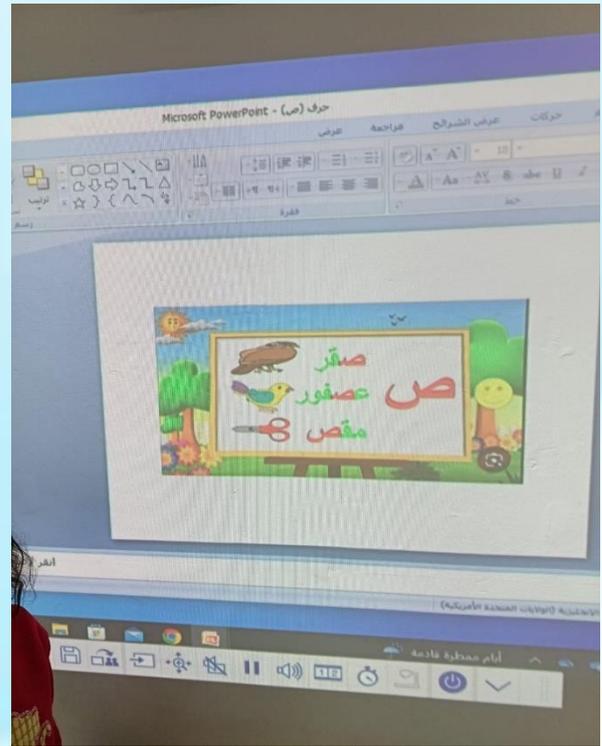
- شجعت الأطفال على التعاون مع زملائهم ذوي الإعاقة أثناء الأنشطة الجماعية، مثل مشاركة الأدوات التعليمية أو مساعدة بعضهم في إتمام المهام.
- في الأنشطة القصصية، حرصت على إشراك الأطفال ذوي الإعاقة في الأدوار التمثيلية بطريقة تبرز قدراتهم وتعزز تواصلهم مع زملائهم

5. متابعة تقدم الأطفال وتقييم فعالية الدمج :

- قمت بمراقبة تقدم الأطفال ذوي الإعاقة من خلال ملاحظة تفاعلهم أثناء الأنشطة وقدرتهم على المشاركة بشكل مستقل.
- ناقشت مع المعلمة أي تحديات واجهها الأطفال، وساعدت في تعديل الأنشطة لتحسين مستوى دمجهم وتعزيز مشاركتهم.

مثال عملي على دمج طفل من ذوي الإعاقة أثناء استخدام اللوح الذكي

خلال فترة تدريبي في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد، شاركت في تنفيذ نشاط تفاعلي باستخدام اللوح الذكي (تحديد حرف الصاد). كان من بين المشاركين طفل من



ذوي الإعاقة واجه صعوبة في استخدام اللوح الذكي بسبب بطء استجابته الحركية وتردده في المشاركة أمام زملائه.

آلية دعمي للطفل خلال النشاط:

1. تهيئة الطفل نفسياً وتشجيعه على المشاركة :

- بدأت بتقديم شرح مبسط لجميع الأطفال حول كيفية استخدام اللوح الذكي، مع التأكيد على أن كل طفل سيحظى بفرصته في المشاركة.
- عندما حان دور الطفل ذي الإعاقة، شجّعته بابتسامة ودية وعبارات تحفيزية مثل "أنا واثقة أنك ستقوم بعمل رائع. جرب ولنر ما سيحدث!"، مما ساعد في تقليل توتره وتحفيزه على المحاولة.

2. تقديم الدعم البدني عند الحاجة :

- وقفتُ بجانب الطفل ووجهته بلطف إلى كيفية لمس الشاشة واختيار رمز الحيوان.
- عندما واجه صعوبة في تحريك إصبعه بسرعة كافية لتفعيل الصوت، ساعدته بتوجيه يده بشكل خفيف دون القيام بالمهمة بدلاً عنه.

3. تعزيز التفاعل الاجتماعي :

- بعد أن نجح الطفل في اختيار رمز البقرة وسماع صوتها عبر اللوح الذكي، شجّعته على وصف الصوت بصوته أمام زملائه، مما عزز ثقته بنفسه.
- كما طلبت من أحد الأطفال أن يقدم للطفل ذي الإعاقة مساعدة بسيطة عند الحاجة، مما عزز روح التعاون بينهم.

4. التقييم والتعزيز الإيجابي :

○ عند انتهاء الطفل من دوره، صفتُ له أمام الجميع وقلت " بأحسن! لقد

تمكنت من استخدام اللوح الذكي بنجاح. رائع!"!

○ شجعت بقية الأطفال على التصفيق له، مما عزز شعوره بالإنجاز والانتماء للمجموعة.

النتائج الإيجابية:

بفضل هذا الدعم التدريجي، اكتسب الطفل ثقة أكبر بنفسه وأصبح أكثر استعداداً للمشاركة في الأنشطة التفاعلية التالية. كما أن استخدام اللوح الذكي ساعده على تحسين مهاراته الحركية وتعزيز قدراته البصرية والسمعية بطريقة ممتعة.

خلاصة

ساهمت آلية الدمج المتبعة في الروضة، إلى جانب دوري كمتدربة، في توفير بيئة تعليمية شاملة تُلبّي احتياجات جميع الأطفال وتُعزز تفاعلهم الاجتماعي والأكاديمي. من خلال تكيف الأنشطة، تقديم الدعم النفسي، وتشجيع التعاون بين الأطفال، أصبح الأطفال ذوو الإعاقة جزءاً فاعلاً من الصف، مما ساعدهم على تطوير مهاراتهم وتعزيز ثقتهم بأنفسهم.

البند التاسع عشر : الأساليب المتبعة في تعزيز رفاهية الطفل وتطوره الاجتماعي

والعاطفي

نظرًا للظروف السياسية الحالية وعدم شعور الأهالي بالأمان، اقتصرت الرحلات المدرسية على زيارة مزرعة قريبة من الروضة، مما حدّ من الأنشطة الخارجية. ومع ذلك، حرصت الروضة على تعزيز رفاهية الأطفال وتطوير مهاراتهم الاجتماعية والعاطفية من خلال مجموعة من الأنشطة الترفيهية والتعليمية داخل إطار المدرسة.

1. الأنشطة الحركية داخل الروضة:

- نظمت أنشطة حركية متنوعة في ساحة الروضة، مثل ألعاب الجري، القفز، وتمير الكرة، والتي ساعدت في تنمية المهارات الحركية وتعزيز التعاون بين الأطفال. و اللعب بالمراجيح و الألعاب الخارجية .
- على سبيل المثال، قمت بتنظيم لعبة جماعية تتطلب من الأطفال الإمساك بأيدي بعضهم أثناء التنقل في متاهة مرسومة على الأرض، مما عزز مشاعر الثقة المتبادلة والعمل الجماعي.



2. الأنشطة الغنائية والألعاب الموسيقية:

- شملت الأنشطة الغنائية ترديد أغاني الأطفال التقليدية التي تحمل رسائل إيجابية، مثل أغنية "إذا كنا معًا فلا خوف علينا"، مما ساهم في تعزيز الشعور بالأمان والانتماء.

- كما استخدمت آلة الإكسيليفون خلال بعض الأنشطة لتعريف الأطفال بالأصوات الموسيقية وتشجيعهم على التعبير عن مشاعرهم من خلال الإيقاع.

3. تنمية المهارات الاجتماعية من خلال اللعب التفاعلي:

- استخدمت تقنيات مثل اللعب التمثيلي، حيث قمتُ بتمثيل مواقف اجتماعية بسيطة مع الأطفال، مثل مساعدة صديق حزين أو مشاركة لعبة مع الآخرين، مما عزز تعاطفهم وفهمهم لمشاعر الآخرين.
- خلال اللعب الحر، شجعتُ الأطفال على تبادل الأدوار وتطبيق قواعد اللعب العادل، مما ساعدهم على تطوير مهارات التواصل وحل النزاعات بطريقة إيجابية.

4. تعزيز الدعم العاطفي والثقة بالنفس:

- قدمتُ تشجيعًا مستمرًا لكل طفل عند تحقيقه أي إنجاز، مهما كان بسيطًا، مثل قول "أحسنت ياميرال، لقد قفزت عاليًا مثل الأبطال!"، مما عزز ثقتهم بأنفسهم وشعورهم بقيمتهم.
- كما حرصتُ على الاستماع لمشاعر الأطفال والتعبير عن التعاطف معهم عند شعورهم بالخوف أو القلق، مما ساعد في بناء علاقة قائمة على الثقة والدعم.

5. تعزيز التواصل الإيجابي وبناء الثقة:

- كنت أحرص على التواصل مع كل طفل بطريقة تُشعره بالتقدير والاهتمام، من خلال مناداته باسمه وتشجيعه على التعبير عن مشاعره وأفكاره.
- دعمت الأطفال الخجولين من خلال إشراكهم تدريجياً في الأنشطة الجماعية، مع تقديم عبارات تشجيعية مثل "بأعلم أنك تستطيع، هيا جرب"!، مما ساعدهم على اكتساب الثقة بأنفسهم.

6. تحفيز التعاون أثناء الأنشطة اليومية:

- خلال أنشطة الرسم والألعاب الجماعية، شجعت الأطفال على العمل معاً ومشاركة الأدوات فيما بينهم، مما عزز لديهم روح التعاون والاحترام المتبادل.
- في النشاط الخاص بتعريف الأطفال بالحيوانات باستخدام اللوح الذكي، قمت بتقسيمهم إلى مجموعات صغيرة، حيث ساعد كل طفل زميله في اختيار الصور وسماع الأصوات، مما عزز مهاراتهم الاجتماعية.

7. أنشطة تحقّق التعاطف وتقبّل الآخرين:

- تُنظم أنشطة تُعلّم الأطفال أهمية مساعدة الآخرين مثل ترتيب الصف بعد الأنشطة ومشاركة الأدوات مع زملائهم.
- يتم دمج الأطفال ذوي الإعاقة في جميع الأنشطة لتعزيز مفهوم المساواة، حيث يتم تشجيع بقية الأطفال على تقديم الدعم بطريقة محترمة تُعزّز مشاعر التعاطف والتعاون.

8. تعزيز الروابط مع المجتمع المحلي:

• رغم محدودية الرحلات، فإن زيارة المزرعة القريبة ساعدت الأطفال على اكتساب تجارب جديدة خارج بيئة الروضة، حيث تمكنوا من رؤية الحيوانات عن قرب والتفاعل مع الطبيعة، مما أثر إيجابياً على توازنهم العاطفي.

• أثناء الرحلة، شجعت الأطفال على مشاركة مشاعرهم وتجاربهم من خلال الرسم والتحدث عن ما شاهدوه، مما ساعد في تعزيز مهارات التعبير العاطفي.

✓ الأثر الإيجابي لدوري كمتدربة:

• بفضل هذا الدعم، لاحظت أن الأطفال أصبحوا أكثر تعاوناً وتواصلًا مع بعضهم البعض. كما اكتسب الأطفال الخجولون ثقة أكبر بأنفسهم وأصبحوا يشاركون في الأنشطة بجرأة.

• ساهم تعاملي مع الأطفال ذوي الإعاقة بطريقة متساوية ومحترمة في تعزيز شعورهم بالانتماء والثقة بالنفس. كما ساعدت بقية الأطفال على تقبل اختلافات زملائهم، مما عزز لديهم قيم التعاطف والتعاون.

• تجربتي كمتدربة لم تقتصر على تقديم الدعم فحسب، بل ساهمت أيضاً في خلق بيئة تعليمية مشوقة، حيث ساعدت في إدخال أساليب تفاعلية مثل استخدام تقنية الواقع المعزز واللوح الذكي، مما جعل التعلم أكثر متعة وفائدة لجميع الأطفال.



البند العشرون : تقييم ذاتي لتطور الأداء أثناء التدريب

خلال فترة تدريبي في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد، خضعت لتجربة مهنية غنية ومليئة بالتحديات والفرص التي ساهمت في تطوير مهاراتي وقدراتي التربوية. تخللت هذه التجربة لحظات من النجاح والتميز، إلى جانب مواجهتي لبعض الصعوبات التي عملت على تجاوزها بدعم مديرة الروضة والمعلمة المشرفة. وفيما يلي تقييم مفصل لأبرز نقاط القوة والضعف التي لاحظتها خلال فترة التدريب، مع توضيح الدور الإيجابي الذي لعبته إدارة الروضة والمعلمة في صقل أدائي.

أولاً: نقاط القوة

1. القدرة على التخطيط والتنظيم الفعال:

- استطعت إعداد خطط دروس شاملة ومنظمة تشمل أهدافاً واضحة وأنشطة متنوعة تناسب الفروق الفردية بين الأطفال.
- قمتُ بتحضير مواد تعليمية مبتكرة، مثل استخدام تقنية الواقع المعزز ثلاثي الأبعاد لتعريف الأطفال بالحيوانات، مما جعل التعلم أكثر تفاعلية ومتعة.
- دعم المعلمة المشرفة لي من خلال تقديم ملاحظات بناءة حول تحضير الدروس ساعدني على تطوير هذه المهارة باستمرار.

2. ✓ مهارات التواصل والتفاعل مع الأطفال:

- تمكنت من بناء علاقة إيجابية مع الأطفال قائمة على الاحترام والتفاهم، مما جعلهم يشعرون بالراحة والثقة أثناء تواجدهم في الصف.
- كنتُ أستخدم أساليب متنوعة لتحفيزهم على المشاركة في الأنشطة، مثل الثناء على جهودهم وتشجيعهم بعبارات إيجابية مثل "أحسنْتَ! يمكنك فعل المزيد!"

3. ✓ الابتكار والإبداع في تقديم الأنشطة:

- حرصتُ على تقديم أنشطة تعليمية متنوعة، مثل الألعاب الحركية، القصص التفاعلية .
- ساهم استخدام اللوح الذكي في شرح المفاهيم بطريقة بصرية ساعدت على جذب انتباه الأطفال وتحفيز فضولهم.
- أشادت المعلمة بإبداعي في دمج الوسائل التكنولوجية ضمن الأنشطة الصفية، مما عزز ثقتي بقدرتي على توظيف التكنولوجيا في مجال التعليم.

4. ✓ القدرة على التعامل مع التحديات بشكل مرن:

- واجهتُ بعض التحديات، مثل التعامل مع اختلاف مستويات الأطفال في استيعاب الأنشطة. ومع ذلك، تمكنتُ من تعديل الأنشطة لتناسب قدرات جميع الأطفال، مع تقديم دعم إضافي لمن يحتاجونه.
- ساعدني توجيه المعلمة ونصائحها في كيفية تبسيط الشرح واستخدام أمثلة واقعية، مما ساهم في تعزيز فهم الأطفال للمفاهيم المطروحة.

ثانياً: نقاط الضعف وكيفية تطويرها

1. إدارة الوقت أثناء الأنشطة:

- في بداية التدريب، واجهت صعوبة في الالتزام بالوقت المحدد لكل نشاط، حيث كنتُ أطيل في بعض الشروحات حرصاً على إيصال الفكرة بشكل كامل.
- بدعم من المعلمة، تعلمتُ كيفية تقسيم وقت الدرس بشكل متوازن بين الشرح والتطبيق، مما ساهم في تحسين إدارة الوقت دون التأثير على جودة التعلم.

2. التعامل مع الأطفال ذوي الإعاقة:

- في البداية، شعرتُ ببعض التردد في كيفية دمج الأطفال ذوي الإعاقة ضمن الأنشطة الصفية بطريقة تلبي احتياجاتهم دون أن يشعروا بالاختلاف.
- بدعم مديرة الروضة والمعلمة، تلقيتُ توجيهات عملية حول كيفية توفير أنشطة مبسطة ومعدلة تناسب قدراتهم، مثل استخدام اللوح الذكي بطرق بصرية تساعدهم على التفاعل بسهولة.
- ساهم هذا الدعم في تعزيز ثقتي بقدرتي على توفير بيئة شاملة لجميع الأطفال.

3. الثقة بالنفس أثناء قيادة الأنشطة الجماعية:

- في بداية تدريبي، كنتُ أشعر ببعض التوتر أثناء قيادة الأنشطة الجماعية، خاصة عند محاولة جذب انتباه جميع الأطفال.
- بفضل تشجيع المعلمة وتقديمها ملاحظات بناءة، تعلمتُ كيفية استخدام نبرة صوت واضحة ولغة جسد معبرة للحفاظ على انتباه الأطفال وتحفيزهم على المشاركة.

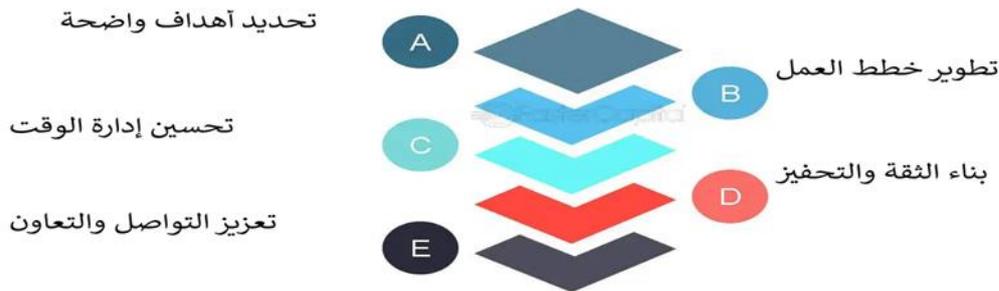
دور المعلمة المشرفة في دعمي وتطوير أدائي

- كانت المعلمة مصدر دعم وتوجيه مستمر، حيث قدمت لي نصائح عملية حول كيفية إدارة الصف وتحفيز الأطفال على التعلم.
- ساعدتني في تحسين مهاراتي في التواصل مع الأطفال ذوي الإعاقة، وقدمت لي استراتيجيات فعالة لدمجهم ضمن الأنشطة اليومية.
- من خلال ملاحظاتها الإيجابية وتشجيعها المتواصل، اكتسبت ثقة أكبر بقدراتي وتمكنت من تطوير أسلوب التدريس بطريقة تناسب احتياجات الأطفال المتنوعة.

✓ خلاصة التقييم الذاتي:

تجربة التدريب الميداني كانت محطة مهمة في رحلتي التعليمية، حيث ساهمت في إثراء تعلم الأطفال من خلال أنشطة مبتكرة وتفاعلية، مع الحرص على تلبية احتياجاتهم المختلفة. وعلى الرغم من بعض الصعوبات التي واجهتها، فإن الدعم الذي تلقته من مديرة الروضة والمعلمة ساعدني على تجاوزها وتحويلها إلى فرص للتعلم والنمو. واليوم، أشعر بثقة أكبر بقدراتي على مواصلة مسيرتي المهنية في مجال رياض الأطفال، مسلحةً بالمهارات والخبرات التي اكتسبتها خلال هذه التجربة المميزة.

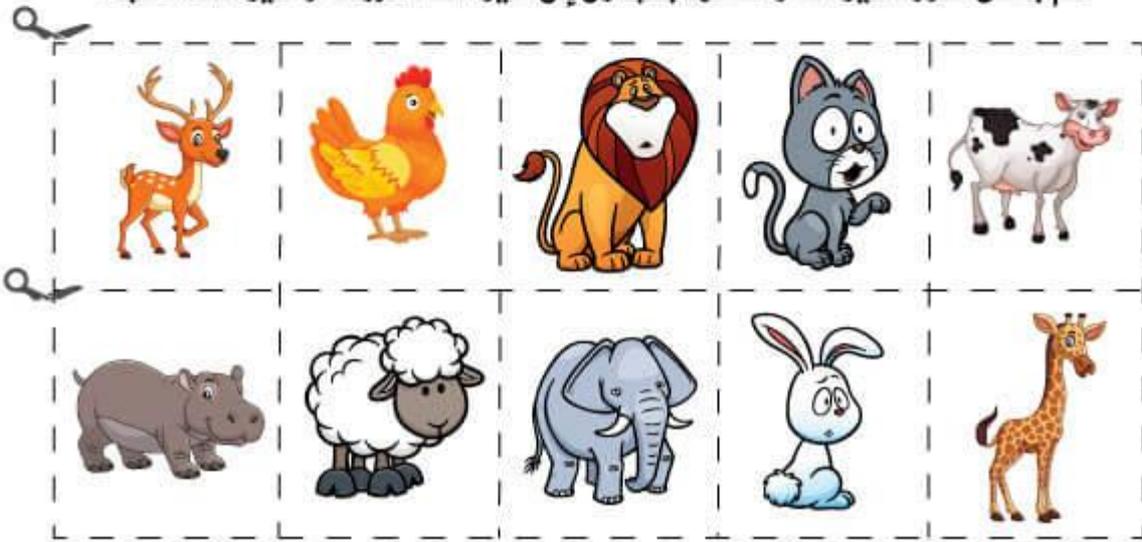
تحسين الأداء والإنتاجية

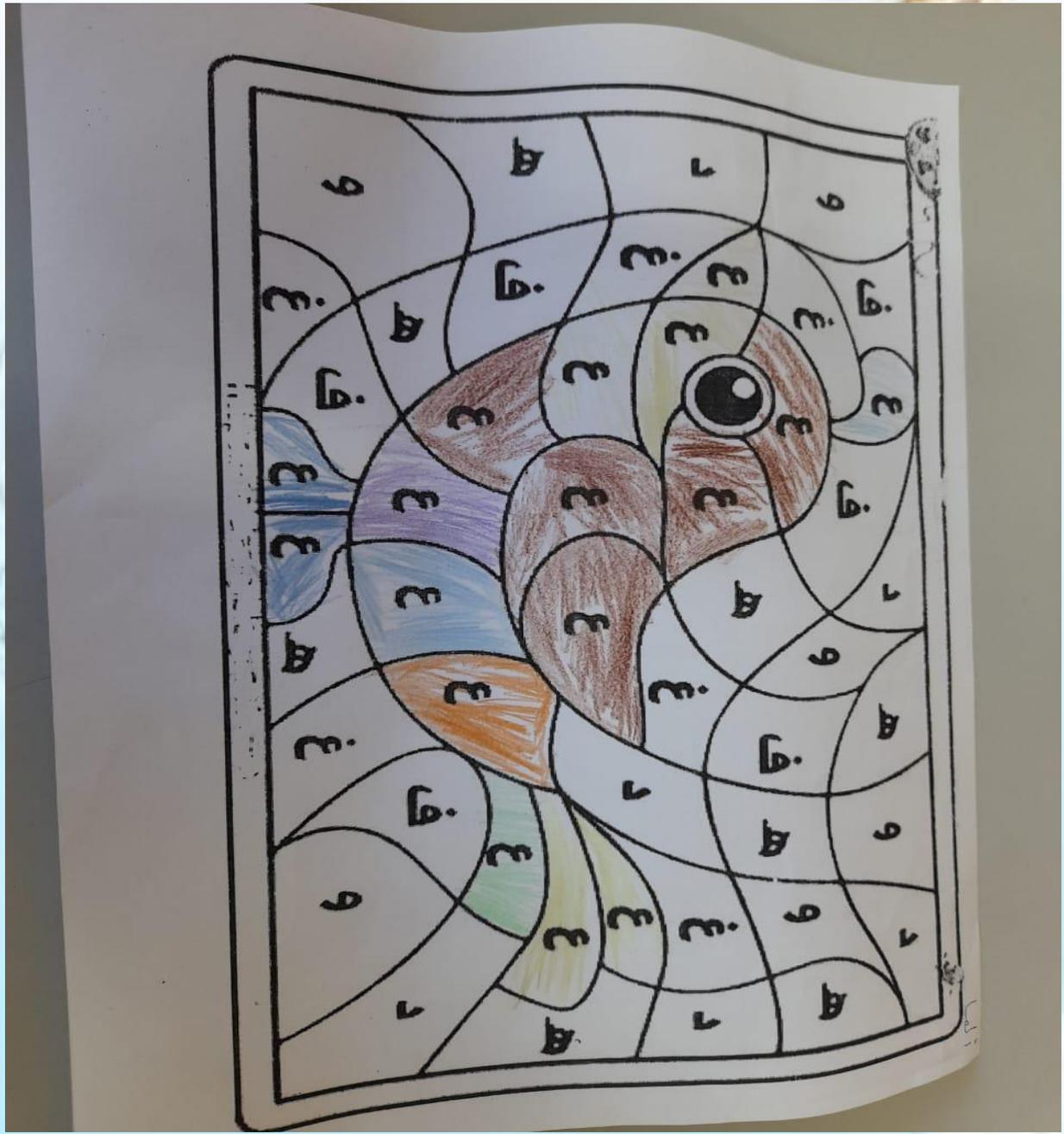


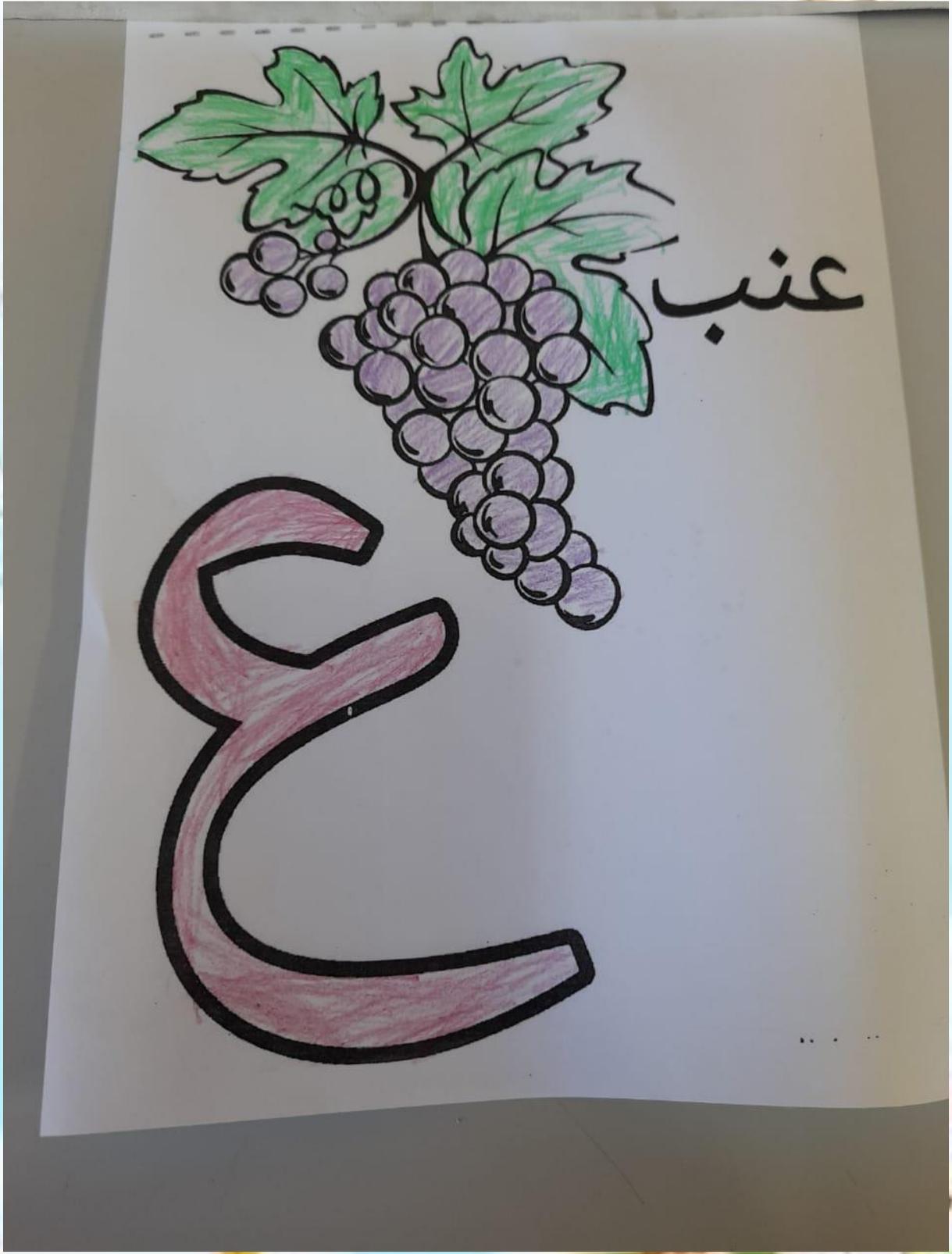
البند الحادي و العشرون : نماذج من أوراق العمل لتطوير مهارات الاستعداد اللغوي
/ العلوم / المنطق الرياضي والفن

حيوانات الغابة	حيوانات المزرعة

قم بقص صور الحيوانات وألصقها بالجدول إلى حيوانات المزرعة و حيوانات الغابة :









تسعة

بایق د لمان

موز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

State Of PALESTINIAN
Ministry of Education
Directorate of Education- Qabatia
khadejah bent khoulad girls school



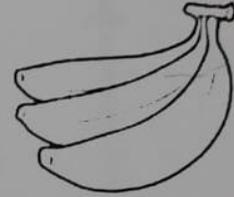
الرقم الوطني : ٢٨١١١١٧٠

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي
مديرية التربية والتعليم - قباطية
مدرسة خديجة بنت خويلد

ليمون



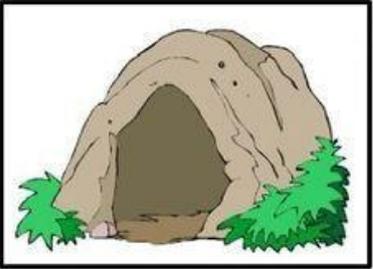
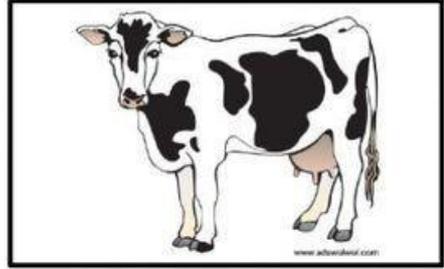
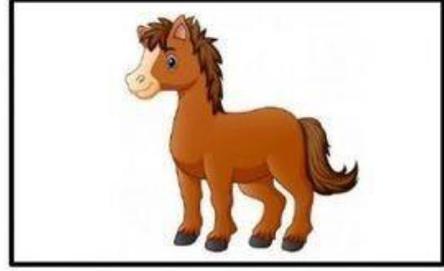
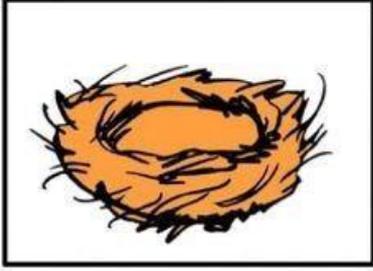
موز



م م م م م م

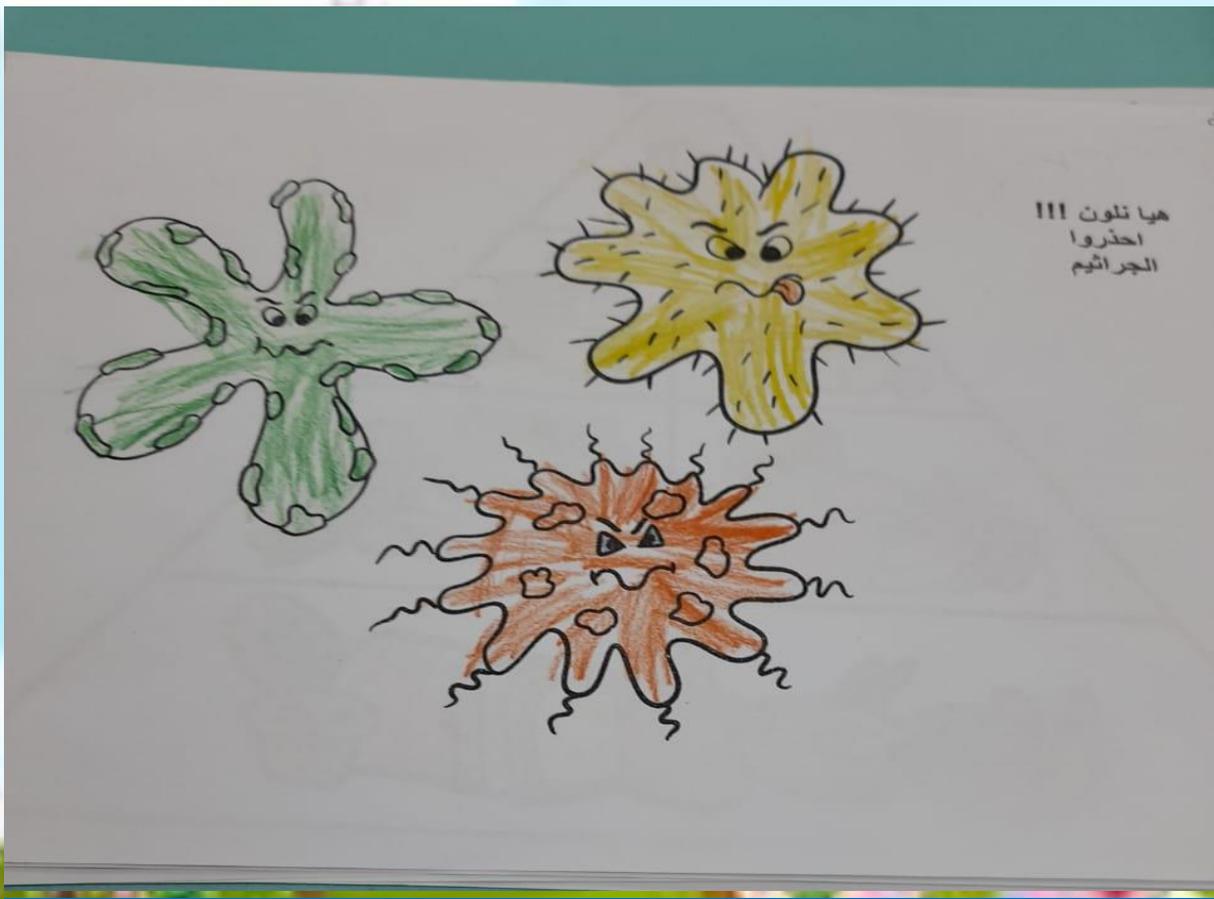
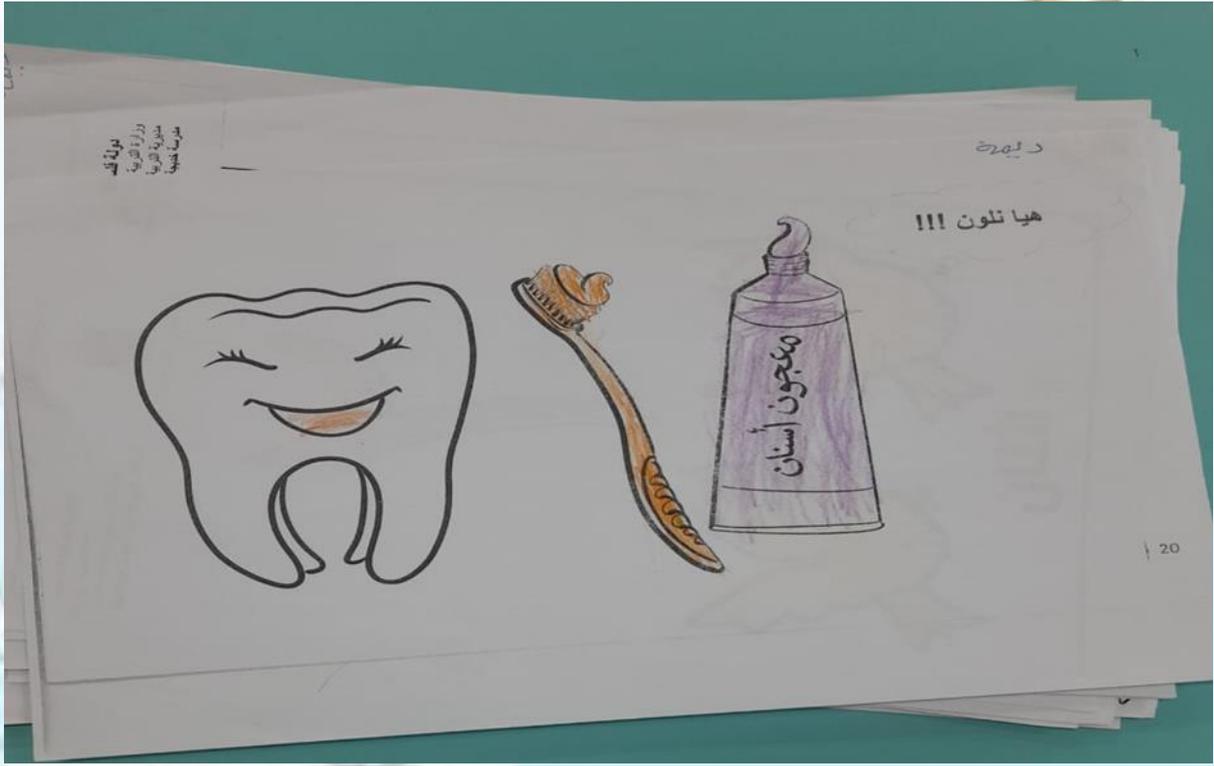
م م م م م م

أصل كل حيوان بمسكنه

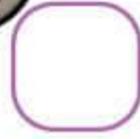
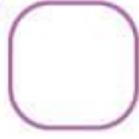








ضع علامة ✓ أمام الحيوانات الأليفة



البند الثاني و العشرون: تقرير مديرة الروضة التي تم بها التدريب

نموذج تقييم أداء الطالب/ة المتدرب/ة الخاص بتربية الطفل

اسم الطالب/ة المتدرب/ة :
التاريخ : الفصل الدراسي :
ملاحظات

ملاحظات	ضعيف ١	مقبول ٢	جيد ٣	جيد جداً ٤	ممتاز ٥	معايير خاصة بالشخصية
					✓	١. القدرة على تنظيم المجموعات وإدارة الصف
					✓	٢. المظهر العام والهدام
					✓	٣. وضوح اللغة وسلامة التعبير
					✓	٤. الاتزان الانفعالي والعاطفي (القدرة على ضبط الانفعالات)
					✓	٥. القدرة على مواجهة الازمات والمواقف الطارئة
					✓	٦. المرونة والحزم
					✓	٧. وضوح الصوت
					✓	٨. تقبل النقد البناء وتطوير نقاط الضعف
ملاحظات	ضعيف ١	مقبول ٢	جيد ٣	جيد جداً ٤	ممتاز ٥	معايير خاصة بالأنشطة
					✓	٩. التنوع في الأنشطة
					✓	١٠. التحضير للنشاط
					✓	١١. التهيئة للنشاط
					✓	١٢. مراعاة الفروق الفردية
					✓	١٣. تنوع الوسائل والأساليب
					✓	١٤. الاستخدام الهادف للوسائل التعليمية والألعاب التربوية
					✓	١٥. توزيع الزمن وإدارة الوقت
					✓	١٦. القدرة على التخطيط والتنظيم
ملاحظات	ضعيف ١	مقبول ٢	جيد ٣	جيد جداً ٤	ممتاز ٥	معايير خاصة بالنظام والجانب الإداري
					✓	١٧. يلتزم بمواعيد التدريب مع تقديم عذر رسمي بحالة الغياب
					✓	١٨. يلتزم بقوانين المؤسسة
					✓	١٩. يلتزم بتوجيهات المعلم المشرف/ المدرب
					✓	٢٠. يشترك في الأنشطة المنهجية واللامنهجية
					✓	٢١. يتقن مهارة الاتصال والتواصل مع الأطفال، زملاء الإدارة، أولياء الأمور، المجتمع المحلي
					✓	٢٢. يعالج القضايا النظامية بفاعلية

ملاحظات	ضعيف ١	مقبول ٢	جيد ٣	جيد جدا ٤	ممتاز ٥	
					✓	٢٣. يهتم بالخطة السنوية وتوزيع وحدات المحتوى الدراسي
					✓	٢٤. يهتم بالتحضير المكتوب للنشاط والتخطيط الجيد له
					✓	٢٥. ينظم ويرتب ملف الانجاز المهني وملف انجاز الطفل بما يدل على الاهتمام والكفاءة الكافية التعليمية
					✓	٢٦. التخطيط اليومي والاسبوعي والسنوي
					✓	٢٧. يحدد الأهداف التعليمية للدرس بوضوح ويتأكد من تحقيقها
					✓	٢٨. يستخدم وسائل التقويم المختلفة (مناقشات عامة - أسئلة تثير التفكير - وسائل و تمرينات - مهام منزلية ومشاركات الأهل)
					✓	٢٩. يحسن استخدام الوسائل التعليمية المستخدمة في الخطة بما فيها السبورة ولوحات العرض ووسائل التكنولوجيا المختلفة والمواد والأدوات الخاصة بالنشاط
					✓	٣٠. يلتزم بخطوات السير في الدرس (تمهيد - عرض - تطبيق - تلخيص - تقييم)
					✓	٣١. يربط بين معلومات الطلاب السابقة و موضوع الدرس الجديد (التغذية الراجعة)
					✓	٣٢. يربط بين المحتوى والبيئة المحيطة (إمكانية تطبيقه في الحياة والبيئة المحيطة)
					✓	٣٣. يعرض موضوعات ويطرح أسئلة تناسب قدرات الأطفال المختلفة
					✓	٣٤. يوظف الألعاب التربوية والفعاليات المختلفة بما يخدم الهدف التعليمي الجيد
					✓	٣٥. اتقان مهارة طرح أسئلة تثير وتحفز التفكير الإبداعي
					✓	٣٦. القدرة على القيام بالأنشطة الحركية (اللياقة والمرونة الحركية)
					✓	٣٧. التعزيز ومدى توظيفه
					✓	٣٨. توظيف الدراما التعليمية (الإيماءات الحركات التمثيلية)
					✓	٣٩. التسلسل في طرح الأفكار
					✓	٤٠. يشرك أكبر عدد ممكن من الأطفال في التفاعل الصفّي

العلامة المستحقة من (٤٠)

مشرف التدريب الميداني

التاريخ



الخاتمة

كانت تجربة التدريب الميداني في روضة مدرسة بنات خديجة بنت خويلد تجربة غنية وملينة بالتحديات والإنجازات، فقد شكلت نقطة تحول جوهرية في مسيرتي المهنية والتربوية. من خلال هذه التجربة، لم أقتصر على تطبيق المعرفة النظرية التي اكتسبتها خلال دراستي في دبلوم رياض الأطفال، بل تعمقت في فهم دور المعلمة الحقيقية، وكيفية التعامل مع الأطفال وفق أساليب تدريس حديثة، تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية، الأنماط المختلفة للتعلم، واحتياجات الأطفال ذوي الإعاقة.

خلال فترة التدريب، تمكنت من تعزيز مهاراتي التربوية والإبداعية، فتعلمت كيفية إدارة الصف بفعالية، وتصميم أنشطة تفاعلية محفزة للأطفال، وتوظيف التكنولوجيا في التعليم، مثل اللوح الذكي والواقع المعزز، مما جعل التعلم أكثر متعة وارتباطاً بالبيئة المحيطة. كما أنني اكتسبت مهارات في تقييم الأطفال بأساليب متنوعة، مثل الملاحظة المباشرة، التقييم من خلال اللعب، والتقييم القائم على المشاريع، مما ساعدني في تتبع تطور الأطفال بشكل دقيق.

إحدى أهم الدروس التي تعلمتها هي كيفية التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث ساعدتني دراسة حالة طفل يعاني من متلازمة داون على تطوير حساسية أكبر تجاه احتياجاتهم، وأصبحت أكثر وعياً بأهمية الصبر، التعزيز الإيجابي، والتكيف مع أساليب تدريس مرنة تناسب قدراتهم.

لقد كان للتدريب الميداني أثر عميق على شخصيتي، إذ أصبحت أكثر ثقة بالنفس، مرونة، وقدرة على التفكير الإبداعي لحل المشكلات داخل البيئة الصفية. كما عزز لدي الوعي بأهمية التخطيط المسبق، التعاون مع الفريق التربوي، والتواصل مع أولياء الأمور لضمان بيئة تعليمية داعمة ومثرية.

في الختام، هذه التجربة لم تكن مجرد مرحلة أكاديمية، بل كانت بداية لرحلة تعليمية أعمق، جعلتني أكثر شغفاً وإيماناً بدوري كمربية قادرة على إحداث فرق في حياة الأطفال. واليوم، أنظر إلى المستقبل بنفاؤل، وأسعى إلى تطوير نفسي باستمرار، من خلال التعلم الذاتي، وحضور الدورات التدريبية، وابتكار أنشطة جديدة تدعم نمو الأطفال الشامل.

*** مرفق ملحق: اقتراح إضافي مساق فوتوشوب لمادة الدبلوم



ملحق: مساق الفوتوشوب في دبلوم رياض الأطفال (الإبداع البصري في التعليم التفاعلي)

في عالم التعليم الحديث، أصبحت التكنولوجيا والتصميم الجرافيكي عنصرين أساسيين في تحفيز خيال الأطفال وإثراء بيئتهم التعليمية. من هنا، تأتي فكرة إضافة مساق الفوتوشوب كجزء من دبلوم رياض الأطفال، ليكون أداة تمكن المربيات المستقبليات من تصميم محتوى بصري جذاب يعزز التعلم من خلال الألعاب التفاعلية، القصص المصورة، أوراق العمل الإبداعية، والمواد التعليمية الرقمية والمطبوعة.

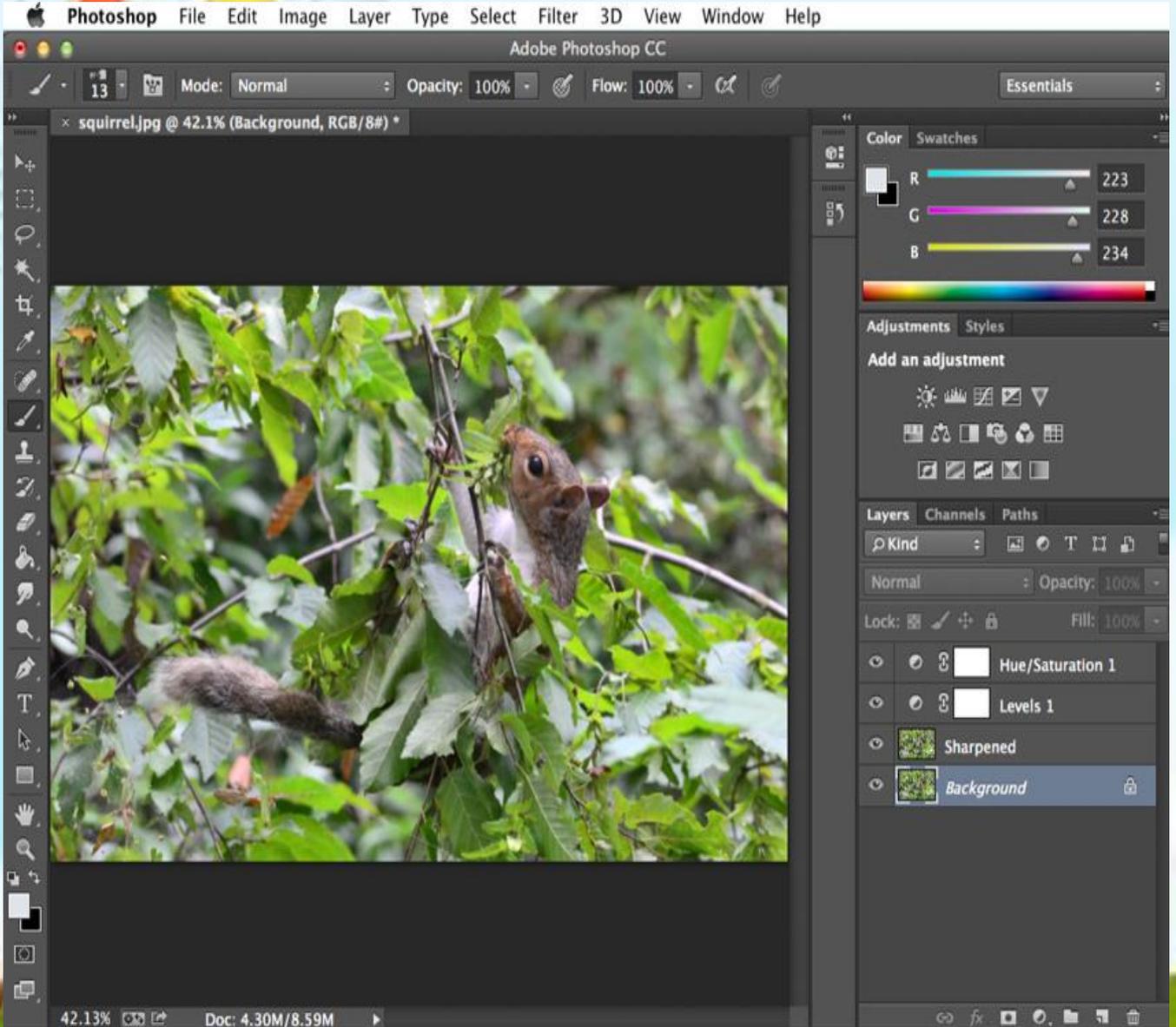
🎯 أهداف المساق:

- ◆ تزويد الطالبات بمهارات التصميم الجرافيكي الأساسية باستخدام برنامج Adobe Photoshop.
- ◆ تمكين الطالبات من تصميم ألعاب تعليمية وأدوات تفاعلية تناسب الفئة العمرية للأطفال الروضة.
- ◆ تطوير مهارات تحرير الصور وتصميم القصص المصورة لتعزيز التعلم البصري للأطفال.
- ◆ تعليم كيفية إنتاج مواد تعليمية مطبوعة ورقمية بأساليب حديثة وجذابة.
- ◆ دمج التكنولوجيا والفن في العملية التعليمية من خلال التعلم القائم على التصميم.

محتوى المساق:

الوحدة الأولى: أساسيات الفوتوشوب وتصميمات الأطفال

- ✓ التعرف على واجهة البرنامج وأدوات التصميم الأساسية.
- ✓ استخدام الألوان والخطوط المناسبة لعالم الأطفال.
- ✓ إنشاء تصاميم بسيطة مثل البطاقات والأشكال التوضيحية.



الوحدة الثانية: إنشاء ألعاب تعليمية تفاعلية

- ✓ تصميم بطاقات الذاكرة التعليمية. (Matching Cards)
- ✓ تصميم ألغاز وتركيب الصور (Puzzles) لجذب انتباه الأطفال.
- ✓ إنشاء ألعاب التوصيل بين الصور والكلمات لتمكين مهارات التعلم.

الوحدة الثالثة: تصميم القصص المصورة والوسائل البصرية

- ✓ إعداد قصص تعليمية مصورة تناسب الفئة العمرية 3-6 سنوات.
- ✓ إنشاء شخصيات كرتونية جذابة يمكن استخدامها في الأنشطة الصفية.
- ✓ تصميم كتب تلوين رقمية ومطبوعة للأطفال.

الوحدة الرابعة: تطوير محتوى تفاعلي للمناهج الرقمية

- ✓ تصميم محتوى تعليمي رقمي يمكن استخدامه على الأجهزة اللوحية والسيبورات الذكية.
- ✓ إعداد أناشيد وقصائد مصورة للأطفال باستخدام المؤثرات الجرافيكية.
- ✓ تصميم شهادات تحفيزية وبطاقات تشجيعية للأطفال.

الوحدة الخامسة: مشاريع تطبيقية وتقييم الأداء

- ✓ مشروع نهائي يتمثل في تصميم لعبة أو قصة تعليمية متكاملة باستخدام الفوتوشوب.
- ✓ عرض المشاريع ومناقشتها مع زميلات الدبلوم لتبادل الخبرات.
- ✓ التقييم بناءً على الإبداع، التفاعل، وملاءمة المحتوى لعمر الأطفال.

كيف يمكن إدراج المساق ضمن دبلوم رياض الأطفال؟

- يمكن أن يكون مساق الفوتوشوب: جزءاً من مساق التكنولوجيا في التعليم، بحيث يتعلم الطالبات تصميم أدوات بصرية تساعد في تدريس الأطفال بطريقة إبداعية.
- مساقاً منفصلاً في قسم الوسائل التعليمية، بحيث يركز على تصميم المواد البصرية المطبوعة والرقمية للأطفال.
- ضمن مشروع التخرج، حيث يمكن للطالبات إنشاء مشاريع تصميمية تطبيقية يتم استخدامها في التدريب الميداني.

تطبيقات المساق في رياض الأطفال:

- ✓ إنشاء بيئة صفية محفزة بصرياً من خلال اللوحات التعليمية والتصاميم الجرافيكية.
- ✓ إعداد وسائل تعليمية مبتكرة مثل القصص المصورة والألعاب الورقية والتفاعلية.
- ✓ تصميم تطبيقات تعليمية مصغرة تعزز التعلم الرقمي للأطفال.
- ✓ إنتاج محتوى مرئي للأناشيد والحكايات لجعل التعلم أكثر متعة وتشويقاً.

لماذا هذا المساق مهم؟

لأن أطفال اليوم يتعلمون من خلال الصورة والتفاعل البصري، وإتقان الفوتوشوب سيمنح المربيات أداة قوية لصنع محتوى جذاب يجعل تجربة التعلم أكثر إبداعاً، تشويقاً، وارتباطاً بعالم الطفل.

مساق الفوتوشوب في دبلوم رياض الأطفال سيكون خطوة نحو مستقبل تعليمي رقمي أكثر تفاعلية وابتكاراً !

***ملحق : أعمال تم إنجازها أثناء الدبلوم

أولا - مساق التربية الحركية

"البحث عن الكنز" هو نشاط حركي تفاعلي يجمع بين المهارات الحركية والذهنية في إطار قصصي ممتع. يعتمد الأطفال على بطاقات على شكل بازل تمثل مفاتيح الكنز، حيث يتعين عليهم تجميعها من خلال تنفيذ مهام متنوعة. يعزز النشاط التعاون والتفكير الإبداعي، مما يجعل التعلم تجربة شيقة. وقد لاقى تفاعلاً رائعاً من الأطفال، حيث اندمجوا بحماس في البحث عن الكنز واكتشاف المفاجآت .



[رابط القصة](#)

https://mailxqou-my.sharepoint.com/:v/g/personal/941483364_students_qou_edu/EakXiHWW4vpPITjxiBErVvUBrdCuiU4OSTnhksu8XdWyjw?e=ul8nov

ثانياً – مساق تكنولوجيا المعلومات

في مساق تكنولوجيا المعلومات، تم تنفيذ أعمال إبداعية تهدف إلى تعزيز التعلم التفاعلي للأطفال. شمل ذلك إنشاء مجسم تعليمي مبتكر على شكل كرسي مستدير يفتح من جوانبه، ليصبح وسيلة تعليمية متعددة الاستخدامات يمكن توظيفها في مواد مختلفة مثل المنطق الرياضي واللغة.

كما تم تصميم لعبة تفاعلية على البوربوينت بعنوان **"احزر أنا مين؟"**، تتيح للأطفال التعرف على الحيوانات من خلال صورة ظل وأزرار تفاعلية تعرض معلومات عن صوت الحيوان، بيئته، غذائه، واسمه باللغة الإنجليزية، مما يجعل التعلم أكثر متعة وتفاعلية.



رابط اللعبة التفاعلية

https://mailxqou-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/941483364_students_qou_edu/EV2nGHpF0KpMjxwVwBZdlREBipkCkHDWldUlkr6nd9ruPw?e=cSPjll

رابط المجسم التعليمي

https://mailxqou-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/941483364_students_qou_edu/EUOymbFMh9dNngTx_q8wEywB8Z2q1QJ7-gxVpkliQOYrVg?e=61t4qA

